

STRASBOURG

LE GUIDE

FR



→ AVANT PROPOS

Strasbourg est une ville unique, au point d'être unanimement reconnue comme l'une des plus belles du "Vieux Continent". Elle appartient au cercle très fermé des quelques rares cités qui, une fois visitées, laissent une empreinte que le temps ne peut effacer.

Au fil des siècles, du Moyen Âge à aujourd'hui, Strasbourg s'est forgé un caractère à part, fort d'une double influence : française et allemande.

La richesse patrimoniale de la ville est à couper le souffle. Classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco, l'ensemble urbain constitué par la Grande-Île (le centre historique de la cité) et la *Neustadt* (le quartier impérial allemand bâti après 1870) constitue un paysage historique exceptionnel, édifié dans une remarquable continuité depuis les origines de la ville jusqu'à aujourd'hui. Structuré autour de la cathédrale, chef d'œuvre majeur de l'art gothique, il allie harmonieusement les réalisations des grandes périodes significatives de l'histoire européenne, dans une extraordinaire richesse stylistique.

La ville offre ainsi un visage singulier, surprenant de diversité. Ce guide a pour vocation de vous faire découvrir, en toute simplicité, ses principales merveilles.



→ SOMMAIRE

DÉCOUVRIR L'ESSENTIEL

06

La cathédrale Notre-Dame	07
Around de la cathédrale	09
La Petite France	11
Les quais de l'Îll	13
La "Neustadt"	15
L'Europe au cœur	17
Parcs et jardins	19

ENRICHIR SON INTÉRIEUR

21

Musées et espaces de découverte	22
Strasbourg, ville de culture	26
Strasbourg, capitale de Noël	28

LA VILLE AUTREMENT

29

Strasbourg, championne des mobilités douces	30
---	----

À LA DÉCOUVERTE DES RICHESSES DE L'EUROMÉTROPOLE

32

Édition :

Office de Tourisme de Strasbourg et sa Région
17, place de la Cathédrale BP 70020 - 67082 Strasbourg Cedex
Tél. : +33 (0)3 88 52 28 28
E-mail : info@visitstrasbourg.fr
www.visitstrasbourg.fr

Rédaction : Philippe Gérard

Conception, création : Le Futur

Tirage : 45 000 exemplaires — Diffusion gratuite

Couverture : Paul Prim

Dépôt Légal : 2^e trimestre 2022

Document non contractuel. Les informations publiées dans cette brochure sont celles communiquées par les prestataires sous leur unique responsabilité. L'Office de Tourisme de Strasbourg et sa Région ne peut être tenu responsable en cas de mauvaise exécution de ces services, de non-respect des normes sanitaires en vigueur, de changement de prix ou d'informations erronées, et, d'une manière plus générale, de tout manquement à la réglementation en vigueur.

Tous droits de reproduction réservés. Aucune partie de ce guide ne peut être reproduite ou transmise sous n'importe quelle forme ou par n'importe quel moyen électronique ou mécanique, incluant photocopies, enregistrements ou par n'importe quel type de stockage d'informations et de systèmes de traitements, sans permission préalable auprès de l'éditeur.

Strasbourg
City Card

Visitez plus, dépensez moins !
De nombreuses réductions dans les
principaux sites touristiques de la ville.

En vente à
l'Office de Tourisme



- ZONE PIÉTONNE
- TRAM
- P PARKING
- 7 SITES PATRIMONIAUX
- 9 MUSÉES ET ESPACES DE DÉCOUVERTE
- V LOCATION DE VÉLOS

HOPITAL CIVIL

PARC DU HEYRITZ

CENTRE ADMINISTRATIF

AVENUE DU RHIN

QUAI DES ALPES

CAMPUS UNIVERSITAIRE

ESPLANADE

CATHEDRALE

PETITE FRANCE

BARRAGE VAUBAN

PLACE DE LA GARE

CENTRE COMMERCIAL PLACE DES HALLES

PALAIS DE JUSTICE

PLACE DE LA REPUBLIQUE

PLACE BROGLIE

PLACE GUTENBERG

PL. DU CORBEAU

PL. DE ZURICH

PLACE D'AUSTERLITZ

PLACE DU MAL DE-LATRE-DE-TASSIGNY

PLACE DE L'HOPITAL

PLACE DE L'UNIVERSITE

JARDIN BOTANIQUE

PARC DE L'ORANGERIE

INSTITUTIONS EUROPEENNES

QUARTIER EUROPEEN

➔ DÉCOUVRIR L'ESSENTIEL

De la cathédrale, sublime joyau, au merveilleux quartier de la Petite France, en passant par l'imposant quartier impérial ou le très contemporain quartier européen, Strasbourg offre une diversité patrimoniale rare. Toutes ses richesses se situent au sein d'un périmètre restreint. La ville se parcourt aisément à pied. C'est, certainement, la plus belle façon de l'appréhender et de s'en imprégner. Suivez le guide...



CATHÉDRALE GABLE, FAÇADE OCCIDENTALE © CHRISTOPHE HAMM

La cathédrale Notre-Dame ¹

LA PREMIÈRE RENCONTRE NE PEUT LAISSER DE MARBRE TANT LA CATHÉDRALE EN IMPOSE. IL SUFFIT DE S'EN APPROCHER, AU PLUS PRÈS, SUR LE PARVIS, DE POINTER SON REGARD VERS L'UNIQUE FLÈCHE POUR PRENDRE LA MESURE DE SON GIGANTISME. BÂTI EN GRÈS ROSE, C'EST EN ÉTÉ, AU SOLEIL COUCHANT, QUE L'OUVRAGE RÉVÈLE PLEINEMENT SA SPLENDEUR. ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE, SES INNOMBRABLES SCULPTURES OFFRENT ALORS UN EXTRAORDINAIRE RELIEF.

MESURES ET DÉMESURE

La construction de ce chef-d'œuvre de l'art gothique, tout en dentelle, s'est échelonnée sur un peu plus de quatre siècles, de 1015 à 1439. Du haut de ses 142 mètres, la cathédrale est restée, jusqu'à la fin du XIX^e siècle, la construction la plus élevée de la chrétienté.

La plateforme se situe à une hauteur de 66 mètres et la flèche qui la surmonte culmine à 132 mètres. La partie haute de la cathédrale (pointe exclue) est donc

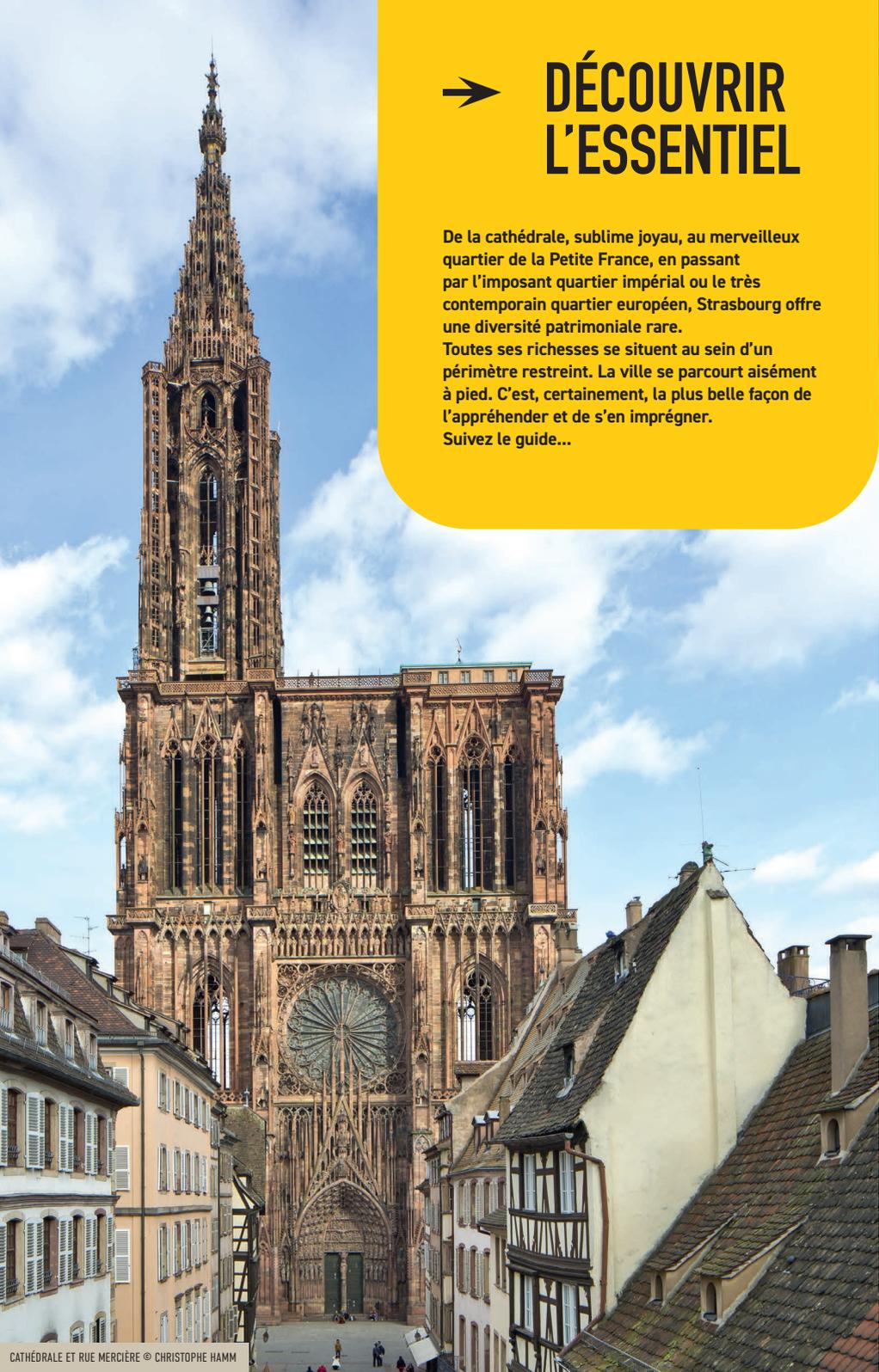
exactement de la même hauteur que la partie basse. Même au loin, cette parfaite égalité ne paraît pas si évidente, tant la flèche paraît légère et aérienne... Elle témoigne en tout cas d'un sens aigu des proportions.

La plateforme est accessible moyennant 330 marches à gravir. Mieux vaut être apte à l'effort car il est certain. De la plateforme, le panorama est superbe : vue sur toute la ville, notamment sur les toitures si typiques du cœur de la cité, la plaine d'Alsace, les Vosges et la Forêt-Noire.

QUELQUES-UNES DES MERVEILLES QU'IL NE FAUT POINT IGNORER...

LA FAÇADE OCCIDENTALE :

➔ **Les trois portails.** Ils sont d'une exceptionnelle richesse sculpturale. Le tympan du portail central est consacré à la Passion du Christ. "Les vertus terrassant les vices" décorent le portail Nord (à gauche). Le portail Sud (à droite) est orné des "vierges folles" et des "vierges sages".



CATHÉDRALE ET RUE MERCIÈRE © CHRISTOPHE HAMM

- ➔ **La rose (rosace).** Ornée de 32 épis de blé, elle symbolise la richesse de la ville au Moyen Âge. On appréhende mieux sa dimension (13,90 mètres de diamètre) et sa beauté de l'intérieur de la cathédrale.
- ➔ **La "galerie des apôtres".** Elle est située juste au-dessus de la rose, les douze apôtres y sont rigoureusement alignés.

À L'INTÉRIEUR :

- ➔ **Le grand orgue** (dans la nef). En nid d'hirondelle, il se distingue par son ornement et ses trois automates (au pied de l'orgue) datant du XIV^e siècle, encore en état de marche.
- ➔ **La chaire.** Une guipure de pierre... Il n'y a guère plus belle expression du gothique flamboyant. On remarque, à son entrée, un petit chien couché qui serait celui du prédicateur Geiler de Kaysersberg (XV^e siècle). Le caresser permettrait d'exaucer un vœu...

- ➔ **L'horloge astronomique** (à la droite du chœur). Son buffet, orné de superbes décors Renaissance, date du XVI^e siècle. L'horloge a été rénovée par Jean-Baptiste Schwilgué de 1838 à 1842. La partie mécanique, transposition de la théorie scientifique, est unique au monde. Il y a lieu d'observer les nombreux cadrans donnant une multitude d'informations. Chaque jour, à 12h30, les automates prennent vie à travers le captivant "défilé des apôtres". L'horloge astronomique est une œuvre d'art totale qui conjugue le talent des artistes de la Renaissance au génie de Schwilgué.
- ➔ **"Le pilier des anges"** (à côté de l'horloge astronomique). Il est considéré comme un chef-d'œuvre de verticalité. Prodige technique en son temps, il présente douze magnifiques sculptures dont celle du Christ trônant en son sommet. Quelques traces de polychromie subsistent sur certaines statues. On remarque, à la gauche de l'horloge astronomique, un homme appuyé sur une balustrade. La légende dit que celui-ci, perplexe quant à la capacité du pilier à soutenir la voûte, serait là à attendre l'effondrement de l'ensemble...



PLACE DU CHATEAU © PHILIPPE DE REXEL

Autour de la cathédrale

SI LA CATHÉDRALE MONOPOLISE BIEN DES ATTENTIONS, LE CŒUR DE LA CITÉ SE MONTRE LUI AUSSI REMARQUABLE. IL POSSÈDE QUELQUES TRÉSORS, CERTAINS TRÈS CONNUS, D'AUTRES MOINS MAIS TOUT AUTANT DIGNES D'INTÉRÊT. REVUE DE TRÉSORS ET DE CURIOSITÉS...

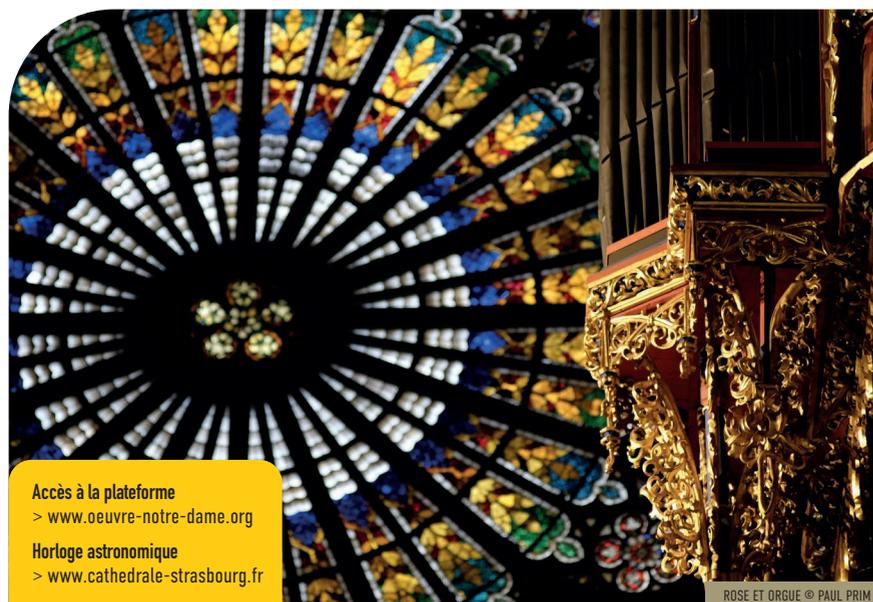
LA MAISON KAMMERZELL 2

Située à deux pas de la cathédrale, la plus célèbre des bâtisses strasbourgeoises est un émerveillement. De style Renaissance, son origine remonte au XV^e siècle. Il y a lieu de porter le regard sur sa toiture fortement pentue, ses poutres sculptées de sujets profanes, ses fenêtres en cul-de-bouteille et son rez-de-chaussée en pierre. Autrefois maison de marchands, elle est aujourd'hui un établissement de restauration réputé. Les salles de restaurant, aux différents étages, offrent un cadre intimiste et des décors d'un autre temps : boiseries, voûtes et fresques y sont remarquables.

AU FIL DES RUES ET RUELLES...

Étroites et chaleureuses, elles sont, pour la plupart, très marchandes. On y découvre les fameuses *winstubs*, bars à vins où sont servies les roboratives et non moins excellentes spécialités alsaciennes. La convivialité des *winstubs* est notoire : la plupart des tables étant côte à côte, les liens entre convives se nouent rapidement. Les *winstubs* sont une véritable institution que l'on ne peut ignorer lorsque l'on visite Strasbourg. Quelques "grands" de ce monde y ont d'ailleurs fait halte.

En se dirigeant vers la gauche de la cathédrale (côté Maison Kammerzell), on découvre le quartier commerçant. Les rues des Hallebardes, des Orfèvres, du Dôme et des Juifs font la part belle aux boutiques. À l'abri des bruits de la ville, non accessible aux voitures, la **place du Marché Gayot 3** offre la possibilité de faire une pause rafraîchissante. Les terrasses y règnent en maîtres dès les beaux jours arrivés. L'endroit est un lieu de rendez-vous pour nombre de Strasbourgeois.



Accès à la plateforme
> www.oeuvre-notre-dame.org
Horloge astronomique
> www.cathedrale-strasbourg.fr

ROSE ET ORGUE © PAUL PRIM

Si l'on s'oriente vers la droite de la cathédrale, le quartier se montre plus "touristique". Une incursion sur la **place du Château 4**, permet de découvrir deux merveilles architecturales : le bâtiment (médiéval et Renaissance) du musée de l'Œuvre Notre-Dame et le somptueux Palais Rohan (XVIII^e siècle).

De retour sur la place de la Cathédrale, on emprunte l'étroite rue du Maroquin où l'on entrevoit, en son milieu, le **jardin gothique de l'Œuvre Notre-Dame**. La rue débouche sur la pittoresque **place du Marché-aux-Cochons-de-Lait 5**. On y admire un très bel ensemble de maisons à colombages. Les places du **Marché-aux-Poissons** et de la **Grande-Boucherie**, attenantes, ne manquent, quant à elles, pas de charme.



PLACE DU MARCHÉ-AUX-COCHONS-DE-LAIT © ELSA_CYRIL

Remontant la rue du **Marché-aux-Poissons**, on rejoint la **place Gutenberg 6** qui nous dévoile un riche édifice d'une rigoureuse symétrie. Il date de la fin du XVI^e siècle et abrite aujourd'hui la **Chambre de Commerce et d'Industrie**. Premier bâtiment strasbourgeois construit en pierre de taille (exception faite de la cathédrale), choix audacieux pour l'époque car tranchant avec l'architecture locale habituelle (colombages), il fit polémique en son temps.

En empruntant la rue des **Grandes-Arcades** qui relie la place Gutenberg à la **place Kléber**, on remarque, au n°33, un immeuble représentatif

de l'Art nouveau (fin XIX^e - début XX^e siècle) avec sa façade en verre et en métal (l'immeuble abritait par le passé un Grand magasin). Strasbourg comptait 700 immeubles Art Nouveau au début du XX^e siècle. Il n'en subsiste qu'une cinquantaine, principalement dans le quartier impérial.

La **place Kléber 7**, la place du centre-ville par excellence, est bordée par le bâtiment de l'Aubette, tout en grès rose... et en longueur. Ce bâtiment militaire, datant de la fin du XVIII^e siècle, abritait, à son origine, un corps de garde.



CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE © CHRISTOPHE HAMM



© PAUL PRIM

La Petite France 8

LA PETITE FRANCE EST, SANS NUL DOUTE, LE QUARTIER LE PLUS CÉLÈBRE DE STRASBOURG. ELLE RÉVÈLE UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL UNIQUE. BAIGNÉE PAR L'ILL QUI L'ENLACE DE SES CINQ BRAS, ON Y TROUVE UNE VRAIE QUIÉTUDE. ICI, LE TEMPS SEMBLE S'ÊTRE ARRÊTÉ... VISITE IMPÉRATIVE !

L'histoire de la **Petite France** est un paradoxe. Autrefois quartier des besogneux, elle a longtemps été ignorée des Strasbourgeois. Aujourd'hui, elle est un des sites de la ville les plus visités et participe grandement à sa réputation...

L'origine de la Petite France remonte au Moyen Âge, précisément au XIV^e siècle. Trois des bras de l'Ill, soumis à un dénivelé géologique (1,80 mètre) provoquant des chutes d'eau conséquentes, permettent l'installation de moulins à aube. L'activité s'installe. Les tanneurs suivent les meuniers et investissent, à leur tour, fortement le quartier (ils le marqueront d'une empreinte indélébile). De là naît l'essor de la Petite France. La rivière, mère nourricière, permet le développement du commerce fluvial. Le quartier a des allures de port... Sur les quais, on décharge, entre

autres, les tonneaux de vin en provenance de la Haute-Alsace. Durant des siècles, le quartier est celui du labeur et des odeurs pestilentielles où pas même une église a droit de cité tant il ne présente guère d'intérêt. L'avènement de l'ère industrielle balaye toutes les activités d'un autre temps... À partir de la seconde moitié du XX^e siècle, sous l'impulsion du tourisme, la Petite France est mise en valeur et dévoile alors tout son charme.

Le **pont Saint-Martin**, situé sur la gauche de la rue des Dentelles, rue qui marque l'entrée de la Petite France, offre un beau point de vue sur la rivière, fougueuse en ce lieu du fait des chutes d'eau, et ses berges bordées de bâtisses à colombages. L'endroit est un enchantement. On s'engage dans la pittoresque **rue des Dentelles** (ne pas hésiter à entrer dans quelques cours ouvertes) pour arriver **place Benjamin-Zix**, le cœur de la Petite France. La **Maison des Tanneurs**, fleuron de la place, ne suscite qu'admiration... La **rue du Bain-aux-Plantes**, en enfilade de la place, attire immédiatement le regard. Les maisons à pans de bois, aux façades blanches, s'y enchaînent. Une rue sans égale où les colombages dessinent ce que fut le passé...

Quelques pas effectués, on traverse un des bras de la rivière en empruntant le **pont du Faisan** (petit pont tournant laissant passer, en alternance, piétons et bateaux-promenade). On accède alors à de longilignes lopins de terre pris entre les eaux et l'on aperçoit les trois tours de garde des **Ponts Couverts 9**, carrées et massives. Elles sont les dernières traces de la muraille qui ceinturait la ville au Moyen Âge (cinq tours subsistent). On fait quelques mètres en arpentant le pavé. Des Ponts Couverts, on découvre l'III qui, ici, se divise en cinq bras tels les doigts d'une main posée sur la cité, et le **barrage Vauban 10** construit sous le règne de Louis XIV, sur les plans de Vauban, le plus prolifique des architectes militaires français. La rivière coule paisiblement sous ses treize arches. Pour l'histoire, le barrage était destiné à renforcer les défenses de la cité. En fermant les arches, l'eau de la rivière s'en allait inonder

les terres situées au sud de la ville, laissant les armées ennemies s'y embourber... Depuis sa terrasse panoramique, on jouit d'un superbe panorama sur la Petite France.

À quelques encablures, on peut découvrir en l'**église Saint-Thomas 11**, l'imposant et somptueux mausolée du Maréchal de Saxe, sculpture majeure du XVIII^e siècle. Remarquable d'équilibre et d'élan, avec un magnifique travail sur les perspectives, le mausolée de marbre est l'œuvre de Jean-Baptiste Pigalle, maître-sculpteur en son temps (un célèbre quartier parisien porte son nom).



QUAI DES BATELIERS © VINCENT MULLER

Les quais de l'III

L'III CEINT ENTIÈREMENT LE CŒUR DE STRASBOURG (DÉNOMMÉ POUR CETTE RAISON "GRANDE ÎLE") POUR CEUX QUI AIMENT LES PROMENADES AU BORD DE L'EAU, LA RIVIÈRE EST UNE AUBAINE. D'AUTANT QU'EN SUIVANT SES BERGES, ON FAIT DE TRÈS BELLES RENCONTRES...

Partant de la Petite France, on peut rejoindre la rivière au pont Saint-Martin ou vers l'église Saint-Thomas. Il est alors possible de parcourir ses berges, tantôt au plus près de l'eau, tantôt sur les quais. Très vite, on découvre le bâtiment de l'**Ancienne Douane 12** dont l'origine remonte au XIV^e siècle. Presque entièrement détruit durant la seconde guerre mondiale, il a été reconstruit à l'identique dès la fin de celle-ci. Ses cinq pignons à redents en font son originalité. Le bâtiment précède le pont du Corbeau, lieu de bien cruelles baignades au Moyen Âge (voir l'inscription à son entrée).

La **Cave historique des Hospices de Strasbourg, 11** magnifiquement voûtée, est à deux minutes... Fondée en 1395, elle recèle de fabuleux trésors, dont un vin datant de 1472... le plus vieux vin blanc du monde en tonneau !

Ce patrimoine hors du commun vit depuis 1995 une formidable renaissance sous l'impulsion de viticulteurs alsaciens de renom. Les meilleurs crus d'Alsace, sélectionnés conformément à une charte de qualité très rigoureuse, y sont élevés en fûts de chêne et vieillis pour être ensuite mis en bouteille et labellisés "cave des hospices". Cette cave en activité représente un cas unique par sa situation dans un hôpital.

À quelques mètres du pont, la visite de la **Cour du Corbeau 13** s'impose. L'entrée est au n° 1 du quai des Bateliers. Un corbeau, perché à l'angle de la façade, indique l'endroit. Après la Maison Kammerzell, la Cour du Corbeau est le plus bel ensemble de style Renaissance de la ville, datant du XVII^e siècle. Son histoire est singulière... Durant trois siècles, la Cour du Corbeau fait office de relais postal et surtout d'hostellerie. Elle accueille, entre autres, le Maréchal de Turenne, le roi de Prusse Frédéric le Grand, l'empereur d'Autriche Joseph II mais aussi Jean-Jacques Rousseau et Alexandre Dumas... De 1852 à 1982, elle abrite une entreprise de verrerie. Cette période marque une lente agonie jusqu'à un abandon. De 1982 à 2007, elle



QUAI DE LA PETITE FRANCE © CHRISTOPHE HAMM

reste inoccupée, se dégrade fortement, frôlant le bord du gouffre. En 2007, reprise en mains, la Cour du Corbeau fait l'objet d'une complète rénovation, retrouvant sa splendeur d'antan... et sa vocation première en abritant un hôtel de charme et de prestige (4 étoiles). L'ouvrage est remarquable de cohérence, ses coursives aux balustrades de bois sont exceptionnelles. Un voyage dans le temps...

Sortant de la Cour du Corbeau, on longe le quai des Bateliers, magnifique quai piétonnier propice aux flâneries contemplatives. Au bout d'une centaine de mètres on découvre la façade arrière du Palais Rohan **09**, dont l'entrée se situe sur la place du Château. Son architecture, d'un subtil raffinement, s'inspire des grands hôtels parisiens de l'époque. La rue Sainte-Madeleine, en vis-à-vis, présente la particularité d'être occupée, depuis toujours, par quelques petites boutiques très originales...

Un peu plus loin, le quai des Pêcheurs offre un beau point de vue, l'ill formant ici une jolie patte d'oie. Quelques péniches, sur lesquelles on peut prendre un verre ou grignoter, y stationnent. L'endroit, très ouvert, plein de charme a pour décor l'église Saint-Paul, église aux airs de petite cathédrale, l'imposant bâtiment

de l'Esca au style néo-classique (façade en arrondi)... et les saules pleureurs. On est aux portes du quartier impérial. Pour les amateurs d'architecture, l'Hear (Haute Ecole des Arts du Rhin, anciennement École supérieure des arts décoratifs) **14**, à quelques pas, présente une façade "Art nouveau" faite de carreaux de céramique représentant des figures allégoriques de la science, l'architecture, la peinture, la sculpture...

Il est possible de prolonger la promenade en empruntant le quai Lezay-Marnesia où s'égrènent de très belles demeures. On suit la rivière pour arriver à hauteur du quai Schoepflin. L'église Saint-Pierre-le-Jeune **15** est toute proche. Le détour est plus que conseillé. Cette église protestante, contemporaine de la cathédrale et probablement la plus belle de Strasbourg, est un livre ouvert... Elle présente de nombreuses fresques (XIV^e siècle) et peintures. Son jubé est superbe, de même que son cloître, îlot de silence en plein cœur de la ville ! Une merveille !



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE © VILLE ET EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG - ELYXANDRO CEGARRA

La "Neustadt" : le quartier impérial allemand

APRÈS SA PRISE DE POUVOIR EN 1870, LE REICH DÉCIDE DE FAIRE DE STRASBOURG UNE VITRINE DE L'EMPIRE. EN MOINS D'UN DEMI-SIÈCLE, LA VILLE PREND UN ESSOR CONSIDÉRABLE, AU POINT DE TRIPLER SA SURFACE ! CETTE "VILLE NOUVELLE" (NEUSTADT) EST UN MODÈLE, TANT DU POINT DE VUE URBANISTIQUE QUE DU POINT DE VUE ARCHITECTURAL. REMARQUABLEMENT PRÉSERVÉE, ELLE FAIT PARTIE DU PÉRIMÈTRE CLASSÉ AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ PAR L'UNESCO.

différents bâtiments, qui bordent la place, sont tous de style néo-classique empreint de diverses influences.

Le Palais du Rhin (1889) **16** mêlant les styles néo-renaissance florentine et néo-baroque berlinois, est le bâtiment qui impose le plus sa présence. Ce Palais, anachronique, destiné à recevoir l'empereur et sa suite impériale lors de ses rares et brefs séjours à Strasbourg, a été bâti à grands frais... Il a failli être démoli dans les années 1950.

Face au Palais, la Bibliothèque Nationale et Universitaire (1895) **17** de style néo-renaissance laisse apparaître, en façade, des médaillons à la gloire de personnages européens illustres issus du monde des lettres et de la philosophie. La "BNU" compte 55 kilomètres de rayonnages et conserve plus de 3 millions de documents (elle est la deuxième plus grande bibliothèque de France).

LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE...

S'articulant autour d'un jardin circulaire (de superbes magnolias y fleurissent au printemps), cette place rassemble les plus importants symboles architecturaux du temps de la gouvernance allemande. Les



ÉGLISE SAINT-PIERRE-LE-JEUNE © PHILIPPE DE REXEL

À côté de la BNU, le **Théâtre National de Strasbourg** (1892) **18**, présente une façade massive à la parfaite symétrie avec un toit "à l'italienne". À son origine, le bâtiment hébergeait la "Délégation régionale" (*Landesausschuss*). Il est aujourd'hui le seul théâtre national implanté en région. Il abrite des salles de spectacle, une troupe de comédiens, une École supérieure d'Art dramatique.

Au centre de la place, l'émouvant **monument aux morts** de Drivier (inauguré par le Président de la République Albert Lebrun en 1936) montre une mère en pleurs (Strasbourg) tenant en ses bras ses deux enfants mourants, l'un ayant combattu sous l'uniforme français, l'autre sous l'uniforme allemand. Hommage aux Alsaciens tombés au combat pour les deux pays, il ne comporte qu'une laconique inscription : "À nos morts". Il est l'un des très rares monuments aux morts pacifistes français.

... ET SES ALENTOURS

La place de la République offre quelques belles perspectives à travers les avenues qui la desservent. L'une d'elle (l'avenue de la Liberté) permet de découvrir le **Palais Universitaire** (1884) **19**, situé à quelques centaines de mètres.

De style néo-renaissance italienne, il présente en son sein une superbe aula bordée sur deux étages d'arcades richement décorées. Centre universitaire dès sa naissance, il n'a cessé de conserver sa fonction première, recevant encore aujourd'hui des étudiants en histoire, archéologie, histoire de l'art...

Quelques mètres avant le Palais Universitaire, l'**église Saint-Paul** (fin XIX^e siècle) **20**, église de garnison allemande à son origine, dresse ses deux flèches à 76 mètres de hauteur. Elle est la plus haute église de Strasbourg après la cathédrale.

Le bâtiment de l'**Opéra** **21**, situé place Broglie, a été édifié en 1821 (style néo-classique). Partiellement détruit par les bombardements allemands en 1870, il a été restauré et modifié en 1888 (ajout de la rotonde). Sa façade avant dénombre six colonnes ioniques surmontées de muses. C'est sur cette même place que se tient, depuis 1870, le célèbre "*Christkindelsmärik*" (un des sites du marché de Noël).



PARLEMENT EUROPÉEN, ARCHITECTURE STUDIO © LENA67

L'Europe au cœur

LORSQUE L'EUROPE A CHERCHÉ UN LIEU POUR AFFICHER SON UNIFICATION, STRASBOURG, VILLE BALLOTÉE ENTRE LA FRANCE ET L'ALLEMAGNE DURANT DES DÉCENNIES, EST APPARUE COMME UNE ÉVIDENCE... LA DESTINÉE EUROPÉENNE DE LA VILLE EST NÉE EN 1949, AVEC LA CRÉATION DU CONSEIL DE L'EUROPE. LE QUARTIER EUROPÉEN, QUI N'A CESSÉ DE CROÎTRE AU FIL DES ANS, PRÉSENTE DIFFÉRENTS BÂTIMENTS À L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE.

LE PARLEMENT EUROPÉEN **22**

La construction de ce bâtiment emblématique fait de verre et de métal a pris fin en 1999. Élané, il impressionne par son envergure. Il suffit d'entrer en ses murs, au cœur de sa tour elliptique et évidée (60 mètres de hauteur) pour en prendre la mesure. Cette dernière est échanquée en direction de la cathédrale. La surface totale du bâtiment est de 220 000 m² ! Il comprend un hémicycle de

plus de 800 places, 1 133 bureaux et 18 salles de commission fréquentées par des députés européens élus au sein des 27 États membres de l'Union européenne. Le Parlement Européen représente la plus grande assemblée parlementaire élue au suffrage universel direct au monde.

Une visite de la salle plénière offre une occasion extraordinaire de s'imprégner de l'ambiance unique de ce grand parlement transnational. L'hémicycle est utilisé pour les débats les plus importants et a servi de cadre à de nombreux votes historiques. Toutes les visites du Parlement comprennent en outre le *Parlamentarium* Simone Veil. Son exposition dynamique et interactive permet aux citoyens, quel que soit leur âge, de se familiariser concrètement avec le rôle du Parlement européen, ses groupes politiques et le travail des députés.

➔ Visites (individuels et groupes) : www.europarl.europa.eu/visiting/fr



PALAIS UNIVERSITAIRE © PHILIPPE DE REHEL

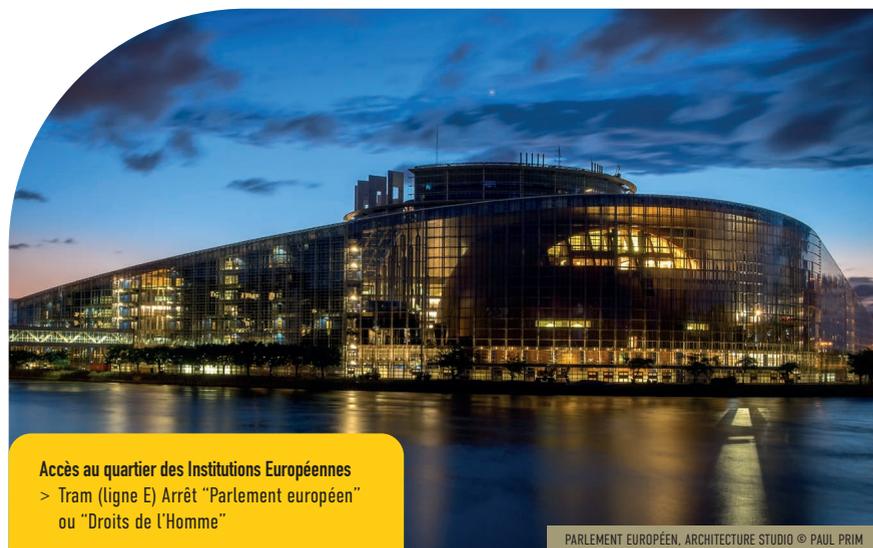
LE PALAIS DE L'EUROPE 23

Il est le siège du Conseil de l'Europe. Les représentants des 47 États membres s'y réunissent afin de travailler à la défense des droits de l'homme, au renforcement de la stabilité politique en Europe mais aussi à la recherche de solutions communes touchant à des problèmes sociétaux (corruption, crime organisé, terrorisme, discriminations...). Construit en 1977, il est le plus ancien des bâtiments de grande envergure. Son architecture, une pyramide en devenir, se veut le symbole de l'union qui fait la force... Ses 64 000 m² de surface intègrent 1 000 bureaux, 17 salles de réunion et un hémicycle de 600 places.

→ Visites (individuels et groupes) : www.coe.int

LE PALAIS DES DROITS DE L'HOMME 24

Datant de 1995, il présente une architecture audacieuse. Ses deux cylindres métalliques, à l'esthétique "tranchée", symbolisent la balance de la justice. L'entrée, à la façade en verre, se veut l'expression d'une justice transparente... Œuvre de Sir Richard Rogers (qui a pour autres références le Centre Pompidou à Paris et le Dôme du Millénaire à Londres), le bâtiment dégage une vraie puissance : verticale



Accès au quartier des Institutions Européennes
> Tram (ligne E) Arrêt "Parlement européen" ou "Droits de l'Homme"

PARLEMENT EUROPÉEN, ARCHITECTURE STUDIO © PAUL PRIM

de face, horizontale de dos et de côté. Il épouse parfaitement le méandre de la rivière. Le Palais des Droits de l'Homme est le lieu de juridiction de 800 millions d'Européens. Les 47 juges (un par État membre) de la Grande Chambre de la Cour Européenne statuent sur les requêtes déposées par les États ou les particuliers touchant à la violation des droits civils et politiques énoncés par la Convention européenne des droits de l'homme. La Cour rend, en moyenne, 1 500 arrêts par an. À l'entrée, dans les jardins (ouverts au public), on remarque la présence d'un pan du mur de Berlin (tagué d'un énigmatique graffiti).

LE LIEU D'EUROPE 25

Permettre au grand public de mieux connaître le contenu et l'histoire de l'idée européenne : c'est l'objectif qui a présidé à l'ouverture en 2014 du Lieu d'Europe, en lisière du quartier des institutions européennes. On y vient en famille, entre amis ou en groupe, de toute l'Europe, pour (re)découvrir les valeurs de paix et de démocratie au travers d'expositions et d'animations à la fois ludiques et didactiques. La devise du lieu : « *L'Europe, c'est ce que nous décidons d'en faire tous ensemble* ».

→ lieueurope.strasbourg.eu



ORANGERIE © PHILIPPE DE REXEL

Parcs et jardins

STRASBOURG POSSÈDE QUELQUES BEAUX ÉCRINS OÙ L'ON PEUT PRENDRE LE TEMPS DE SOUFFLER... OU INSPIRER. TOUS PRÉSENTENT UN INTÉRÊT PARTICULIER, SCIENTIFIQUE, NATUREL OU CULTUREL. PASSAGE AU VERT...

LE PARC DE L'ORANGERIE 26

Le plus ancien et le plus grand parc de Strasbourg (26 hectares) est le lieu de promenade favori des Strasbourgeois. Son origine remonte à 1740 (à une poignée d'années près). Il est alors un jardin classique à la française avec une grande "allée Le Nôtre". Au XIX^e siècle, le jardin est intégré à un parc à l'anglaise. De magnifiques arbres centenaires, un lac au caractère romantique, un zoo, une mini-ferme destinée aux tout-petits et le pavillon Joséphine en font son attrait. L'origine du pavillon Joséphine remonte au tout début du XVIII^e siècle. En 1801, l'État offre à la ville de Strasbourg une collection de 138 splendides orangers en provenance du château de Bouxwiller, collection saisie par les républicains durant la Révolution. Construit pour faire office d'orangerie et de résidence impériale, le pavillon est dédié en 1806 à l'impératrice Joséphine, d'où son nom.

LE JARDIN BOTANIQUE 27

Ouvert en 1884, sous l'Empire allemand, ce jardin à la végétation luxuriante est un véritable havre de paix. Dès ses portes franchies, on oublie vite que l'on se situe en pleine ville. Seules les quelques belles bâtisses qui le bordent en font prendre conscience. Le jardin botanique, dont la surface couvre 4 hectares, dénombre 500 arbres, 1 500 arbustes et 6 000 espèces de plantes du monde entier. Au cœur du jardin, une très belle serre basse dodécagonale (12 côtés), dénommée la serre "de Bary", classée monument historique, abrite des nénuphars géants d'Amazonie (bassin de 7 mètres de diamètre chauffé). Du jardin de 1884, elle est la seule serre d'époque. Les grandes serres d'origine ont été détruites en 1963 suite à un violent orage de grêle, remplacées par les serres actuelles. Dépaysement total garanti...

Accès Parc de l'Orangerie

- > Tram (ligne E),
- > Arrêt "Droits de l'Homme"

Accès Jardin botanique

- > Tram (lignes C, E, F),
- > Arrêt "Université" ou "Observatoire"



PASSERELLE DES DEUX RIVES, MARC MIMRAM © PHILIPPE DE REXEL

LE PARC DE POURTALÈS

Quelque peu excentré, situé dans le quartier de la Robertsau, ce parc (24 hectares) offre un cadre naturel très arboré, ce qui en fait tout le charme. On est loin des bruits de la ville... La principale curiosité du parc est le château de Pourtalès dont l'origine remonte au XVIII^e siècle. Au XIX^e siècle, le château est la résidence de la comtesse Mélanie, grande organisatrice de réceptions et épouse du comte Edmond de Pourtalès. C'est à cette époque que le château connaît ses heures de gloire, fréquenté par les élites et la noblesse de toute l'Europe. Mais la promenade réserve encore d'autres surprises : au détour des allées, on rencontre ainsi d'étonnants "arborigènes", de grandes oreilles de bronze et bien d'autres œuvres artistiques contemporaines. Ici, nature et culture se côtoient en parfaite harmonie !

LE JARDIN DES DEUX RIVES

Ce jardin transfrontalier unique en son genre relève d'une initiative des villes de Strasbourg et de Kehl. Inauguré en 2004, il est le symbole de l'amitié franco-allemande. D'une conception contemporaine, il s'étend de part et d'autre des rives du Rhin. La superbe passerelle des Deux Rives, véritable ouvrage d'art signée Marc Mimram, permet aux promeneurs et aux cyclistes de franchir le fleuve en bénéficiant d'un point de vue rare. La traversée est un moment d'exception, le Rhin déployant toute sa majesté et sa puissance. Des manifestations culturelles sont régulièrement organisées au sein du jardin.

Accès Parc de Pourtalès

- > Vélo ou voiture (au Nord-Est de Strasbourg, quartier de la Robertsau)

Accès Jardin des Deux Rives

- > Bus 2, arrêt Jardin des Deux Rives
- > Tram (ligne D), arrêt "Port du Rhin"
- > En voiture : direction Kehl (Allemagne)

➔ ENRICHIR SON INTÉRIEUR

Si Strasbourg se découvre d'abord, de manière spectaculaire, du dehors, à travers son patrimoine distingué par l'Unesco, elle saura aussi charmer de l'intérieur. Il suffit de pousser les portes...

La ville dispose de dix musées municipaux dont la richesse est quasiment sans égale en France (hors Paris). On y découvre de passionnantes collections et bien des trésors.

Orchestre philharmonique de Strasbourg, Opéra national du Rhin, Théâtre national de Strasbourg... La réputation de la ville dans le domaine de la culture n'est plus à faire, et elle dépasse bien souvent les frontières de l'Hexagone. Au fil des saisons, concerts, représentations théâtrales, expositions et festivals rythment la vie culturelle strasbourgeoise. Sans oublier l'incontournable marché de Noël de Strasbourg, une tradition de plus de 550 ans, dont la féerie toujours renouvelée ravit chaque année les cœurs ! Suivez le guide...





AUBETTE 1928 © M. BERTOLA, MUSÉES DE STRASBOURG

Musées et espaces de découverte

STRASBOURG POSSÈDE UN VASTE RÉSEAU DE MUSÉES MUNICIPAUX – C'EST MÊME L'UN DES PLUS GRANDS RÉSEAUX DE MUSÉES FRANÇAIS. S'Y AJOUTENT ENCORE D'AUTRES INSTITUTIONS, PUBLIQUES ET PRIVÉES... UNE OFFRE VARIÉE ET POINTUE PERMETTANT D'ASSOUVRIR TOUTES LES SOIFIS DE CULTURE !

L'AUBETTE 1928 ¹

Place Kléber

En 1922, André et Paul Horn, sollicités respectivement en tant qu'architecte et promoteur de la modernisation immobilière de la ville, louent l'aile droite de l'Aubette pour en faire un complexe de loisirs. En 1926, ils confient à Theo Van Doesburg, Hans-Jean Arp et Sophie Taeuber-Arp la réalisation des décors, du mobilier et de la typographie du projet. Les trois artistes créent alors une des réalisations artistiques majeures du XX^e siècle. Restitués depuis 2006 (une partie avait disparu avant la Seconde Guerre mondiale), ces décors sont étonnants de modernité... À voir !

CABINET DES ESTAMPES ET DES DESSINS ²

5 place du Château

Un fonds inestimable de quelque 200 000 œuvres dans les domaines et les techniques les plus variés. Certaines sont rarissimes (orfèvrerie, ornement, architecture). Réservé aux amateurs avertis...

➔ *Visite uniquement sur rendez-vous.*

MUSÉE ALSACIEN ³

23 - 25 quai Saint-Nicolas

Dans ce musée d'arts et de traditions populaires, on découvre tout ce qui a fait le quotidien des Alsaciens, en milieu rural, aux XVIII^e et XIX^e siècles (costumes, meubles, céramiques, jouets...). La visite est jalonnée de reconstitutions d'intérieurs caractéristiques et d'ateliers d'artisans. Un musée plein de charme...

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN ⁴

1 place Hans-Jean-Arp

Tram (ligne B), arrêt "Musée d'art moderne"

Inauguré en 1998, il présente des collections allant de 1870 à nos jours, enrichies de plusieurs dépôts d'institutions ou de particuliers. On peut y admirer des œuvres de Hans-Jean Arp (présence conséquente), Braque, Monet, Gauguin, Dufy, Kupka, Kandinsky, Picasso, Ernst et Magritte... ainsi qu'une très importante collection ayant trait à l'art contemporain allemand.

MUSÉE HISTORIQUE ⁵

2 rue du Vieux-Marché-aux-Poissons

Situé dans l'Ancienne Boucherie (1587), il déroule l'histoire urbaine, politique, économique et sociale de Strasbourg sur une période allant du Moyen Âge à la création des institutions européennes. Riches collections de peintures et d'arts graphiques, de maquettes (plan de 1727 qui reproduit la ville et sa campagne au 1/600^e), d'armes et d'uniformes militaires, d'objets de la vie quotidienne... Un voyage dans le temps !



MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN, A. FAINSILBER © PHILIPPE DE REXEL

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME ⁶

3 place du Château

Une promenade, dans un cadre exceptionnel, qui permet de découvrir sept siècles d'art à Strasbourg et dans la région du Rhin supérieur (riches collections médiévales et Renaissance). On y trouve nombre de chefs-d'œuvre de la statuaire provenant de la cathédrale. Tout simplement incontournable !

MUSÉE TOMI UNGERER ⁷

CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

Villa Greiner, 2 avenue de la Marseillaise
Tram (lignes B, C, E et F), arrêt "République"

Tomi Ungerer, dessinateur et illustrateur, est né en 1931 à Strasbourg. L'artiste, connu dans le monde entier, a cédé l'ensemble de son œuvre à sa ville natale, soit un fonds de plusieurs milliers de dessins. Ce fonds est présenté de façon permanente par roulement (dessins de livres pour enfants, satiriques, publicitaires, œuvres érotiques...). Tomi Ungerer portait un regard sur le monde souvent acéré. Une œuvre magnifique, étonnante, parfois pleine d'humour. La visite s'impose...



MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE DAME © PHILIPPE DE REXEL

MUSÉE ZOOLOGIQUE 8

29 boulevard de la Victoire
Tram (lignes C, E et F), arrêt "Université"

Ce musée, qui s'est construit au XVIII^e siècle à partir des éléments du Cabinet d'histoire naturelle de Jean Hermann (médecin et naturaliste alsacien), présente toute la diversité animale à travers une collection qui est l'une des plus riches de France. Tout au long des vastes galeries, l'émerveillement est total, notamment pour les enfants...

➔ *Fermé pour travaux (réouverture prévue en 2024).*

PALAIS ROHAN 9

(regroupe 3 musées) – 2, place du Château

➔ Musée Archéologique (sous-sol)

Il est un des plus riches de France dans le domaine des "Antiquités nationales". Il permet de découvrir le passé le plus lointain de l'Alsace, de la Préhistoire à l'aube du Moyen Âge.

➔ Musée des Arts décoratifs (rez-de-chaussée)

On peut y visiter les somptueux appartements des cardinaux de Rohan et y découvrir les collections d'arts décoratifs strasbourgeois sur une période allant de 1681 au milieu du XIX^e siècle.

➔ Musée des Beaux-Arts (1^{er} étage)

Ce musée présente un panorama fascinant de l'histoire de la peinture en Europe, de ses débuts à 1870 : primitifs italiens et flamands, Renaissance et Maniérisme, Baroque, Naturalisme et Classicisme (du XVII^e au XIX^e siècle). Un bonheur pour les amateurs du genre...



Entrée gratuite le 1^{er} dimanche
de chaque mois !
www.musees.strasbourg.eu / +33 (0)3 68 98 50 00

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS © M. BERTOLA

LE 5^e LIEU 10

5 place du Château

Pour les amateurs d'architecture et de patrimoine, un détour au 5^e Lieu s'impose. À travers l'exposition *Un voyage à Strasbourg*, ils découvriront un vaste et passionnant panorama de l'histoire urbanistique de la ville.

➔ 5elieu.strasbourg.eu
Tél. : + 33 (0)3 88 23 84 65

LA CAVE HISTORIQUE DES HOSPICES CIVILS DE STRASBOURG 11

1 place de l'Hôpital

Fondée en 1395, la Cave historique des Hospices de Strasbourg témoigne d'une histoire hospitalière et viticole prestigieuse. Elle recèle de fabuleux trésors : des chefs d'œuvre de tonnellerie, et même un vin datant de 1472 - le plus vieux vin blanc du monde encore conservé en tonneau !

➔ www.vins-des-hospices-de-strasbourg.fr
Tél. : +33 (3) 88 11 64 50

CHÂTEAU MUSÉE VODOU 12

4 rue de Koenigshoffen
Tram (ligne F), arrêt "Porte Blanche"

Installé dans un ancien château d'eau datant de 1878, ce musée héberge la plus importante collection privée d'objets vodou ouest-africains au monde. Divination, culte des ancêtres et sorcellerie n'auront plus de secrets pour vous. Ou presque...

➔ www.chateau-vodou.com
Tél. : +33 (0)3 88 36 15 03

LE MUSÉE DU CHOCOLAT PAR SCHAAL

Rue du Pont-au-Péage – 67118 Geispolsheim
Tram (ligne A), arrêt "Graffenstaden"

Voyage dans l'univers de la chocolaterie Schaal, d'hier à aujourd'hui, de l'Équateur à l'Alsace et de la fève au chocolat. Embarquez pour la plus gourmande des expériences !

➔ www.musee-du-chocolat.com

MM PARK

4, rue Gutenberg - La Wantzenau
(nord de Strasbourg)

C'est l'un des plus grands musées d'Europe consacrés à la Seconde Guerre mondiale. À travers sa collection unique d'uniformes, armes, véhicules et engins militaires, ce musée séduira tous les passionnés d'histoire et ne laissera certainement pas les enfants indifférents !

➔ www.mmpark.fr
Tél. : +33 (0)3 88 59 25 43

LE PLANÉTIARIUM 13

13 rue de l'Observatoire
Tram (lignes C, E et F), arrêt "Observatoire"

Destiné à sensibiliser tous les publics (en particulier les plus jeunes) à l'astronomie, le Planétarium propose des séances de découverte du ciel étoilé, des films immersifs sur les thèmes de l'astronomie et de l'espace, ainsi que des visites guidées de la grande coupole de l'Observatoire astronomique (avec sa lunette historique).

➔ www.jardin-sciences.unistra.fr
Tél. : +33 (0)3 68 85 24 50

LE VAISSEAU 14

1bis rue Philippe-Dollinger
Tram (lignes C, E), arrêt "Winston Churchill"

Partez à la conquête du monde scientifique : de nombreux univers à découvrir (la construction, l'eau, le corps humain, le monde animal...) avec plus de 130 éléments interactifs que les enfants, accompagnés d'adultes, pourront manipuler, tester et explorer.

Une expérience unique pour découvrir la science en s'amusant !
➔ www.levaisseau.com
Tél. : +33 (0)3 69 33 26 69

Retrouvez toutes les informations pratiques
(tarifs, horaires...) dans le dépliant
« Toute la ville en poche », disponible à
l'Office de Tourisme et sur
www.visitstrasbourg.fr.



OPÉRA NATIONAL DU RHIN © ALBAN HEFTI, VILLE ET EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

Strasbourg, ville de culture

INSTITUTIONS CULTURELLES RENOMMÉES, FESTIVALS NOMBREUX ET VARIÉS : QUE L'ON PARLE MUSIQUE, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES OU LITTÉRATURE, STRASBOURG DISPOSE D'UNE OFFRE CULTURELLE DE PREMIER CHOIX. MORCEAUX CHOISIS.

STRASBOURG, LA VIRTUOSE

Strasbourg bénéficie d'équipements de premier plan, permettant une programmation éclectique et particulièrement qualitative. Le Palais de la Musique et des Congrès, la Laiterie et le Zénith, pour ne citer qu'eux, accueillent ainsi les plus grands artistes français et internationaux. Mais la ville fait tout particulièrement preuve de virtuosité en matière d'opéra et de musique classique. Focus sur deux institutions de haute volée...

→ **L'Orchestre Philharmonique de Strasbourg**
Fondé en 1855, il est l'un des plus anciens orchestres symphoniques d'Europe et le plus ancien de France. Il doit sa réputation aux chefs d'orchestres célèbres qui s'y sont succédé. Composé de 110 musiciens, l'OPS a acquis une

renommée internationale tant à travers ses nombreuses tournées à l'étranger que par ses enregistrements et ses prestations télévisées. Il présente à Strasbourg plus de 30 concerts par an.
philharmonique.strasbourg.eu

→ **L'Opéra National du Rhin**
Issu de la fusion des ensembles lyriques de Strasbourg, Colmar et Mulhouse, l'ONR comprend un chœur de 44 chanteurs et un ballet de 33 danseurs. Il dispose également d'une branche dédiée aux jeunes chanteurs, baptisée l'Opéra Studio, ainsi que de son propre atelier de décors et costumes. Institution incontournable de la vie lyrique française et internationale, il a obtenu le label "Opéra national" en 1997. L'ONR propose chaque saison pas loin de 200 représentations (opéras, ballets, récitals, spectacles jeune public).
www.operanationaldurhin.eu/fr

CÔTE THÉÂTRE...

À Strasbourg, il y a mille et une façons de faire du théâtre. En scène !

→ **Le Théâtre National de Strasbourg**
Seul théâtre national situé hors de Paris, le TNS dispose d'une troupe de comédiens permanents, et se produit dans deux salles de spectacles, avec des décors et costumes façonnés sur place. Une quinzaine de spectacles sont présentés chaque saison, à l'occasion de 170 représentations.
www.tns.fr

→ **Le Maillon**
Scène européenne reconnue bien au-delà de nos frontières, Le Maillon s'intéresse aux formes les plus contemporaines du spectacle vivant. En constante recherche de modernité, il déploie une programmation variée, à la croisée des disciplines du théâtre, de la danse, du cirque, de la musique et des arts visuels.
www.maillon.eu

→ **Le TJP**
Visant particulièrement (mais pas uniquement) le jeune public, le TJP - Centre Dramatique National Strasbourg Grand Est est un lieu de création dédié à la marionnette. Gravitant autour de la thématique corps-objet-image, il s'est donné pour mission de renouveler les écritures scéniques tout en inventant une multiplicité de formes.
www.tjp-strasbourg.com

AU RYTHME DES FESTIVALS

Tout au long de l'année, Strasbourg vit au rythme des festivals. Musique, littérature, cinéma, arts visuels... Une palette riche et colorée où chacun est assuré de trouver son compte.

Côté musique, on pourra citer parmi les festivals les plus emblématiques **Musica** (musique contemporaine), **Jazzdor** (jazz contemporain), les **Sacrées Journées** (musiques sacrées), **Stras'Orgues** (festival des orgues de Strasbourg), **l'Ososphère** (musique électronique et arts visuels), ou encore **Contre-temps** (électro-groove).

La ville où Gutenberg inventa l'imprimerie se devait aussi de faire la part belle au livre : c'est ainsi que de nombreux événements littéraires ponctuent l'année, à l'image des **Bibliothèques Idéales**, des **Rencontres de l'Illustration** ou encore de **Strasbulles** (consacré à la bande dessinée).

Si bien d'autres temps forts rythment encore l'année, relevons encore le **grand rendez-vous de l'été**, qui se décline, deux mois durant, en de multiples manifestations gratuites (grand spectacle sons et lumières autour de la cathédrale, cinéma et concerts de plein air, arts de la rue...). Et, bien sûr, l'incontournable "**Strasbourg, capitale de Noël**" (voir p.28).

TOUT UN ART...

Plus de 25 galeries d'art, plus de 60 œuvres contemporaines installées dans l'espace public et de nombreuses instances dédiées à l'art contemporain témoignent de la richesse et de la diversité de la culture artistique à Strasbourg. Ce dynamisme se confirme également par l'organisation chaque année de la 2^e foire d'art contemporain de France, **ST-ART**. Rendez-vous incontournable des amateurs d'art et des collectionneurs, elle rassemble des centaines de galeries françaises et internationales.
www.st-art.com

Avec tout cela, il y a fort à parier que vous trouverez largement chaussure à votre pied !



GRAND SPECTACLE DE L'ÉTÉ © ALBAN HEFTI, VILLE ET EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG



MARCHÉ DE NOËL, PLACE DE LA CATHÉDRALE © PHILIPPE DE REXEL

Strasbourg, capitale de Noël

LE MARCHÉ DE NOËL DE STRASBOURG EST UNE RÉFÉRENCE, POUR NE PAS DIRE LA RÉFÉRENCE. SA NOTORIÉTÉ A FRANCHI TOUTES LES FRONTIÈRES. DATANT DE 1570, IL EST L'UN DES PLUS ANCIENS MARCHÉS DE NOËL D'EUROPE. CHAQUE ANNÉE, DURANT UN BON MOIS, LES VISITEURS DÉCOUVRENT AVEC ÉMERVEILLEMENT UNE TRADITION CINQ FOIS SÉCULAIRE.

S'il y a encore quelques années, le "Christkindelsmärik" (le Marché de l'Enfant Jésus), situé place Broglie, était l'unique lieu où la magie opérait, les choses ont bien changé. Aujourd'hui, les petits chalets en bois occupent toute la ville, sur une dizaine de sites. En décembre, totalement nimbée de lumière, Strasbourg est la ville la plus illuminée d'Europe. Cet éclairage, outre l'ambiance chaleureuse qu'il apporte, révèle son extraordinaire patrimoine architectural.

Entre effluves de vin chaud et décorations scintillantes, la féerie est là, à chaque coin de rue. On découvre, place Kléber, le grand et majestueux sapin (il avoisine les 30 mètres de hauteur !) mais aussi des chœurs a cappella... Car Strasbourg Capitale de Noël est bien plus qu'un marché de Noël ! On y retrouve aussi nombre de manifestations à caractère spirituel et humaniste : concerts dans les églises, animations, expositions, actions de solidarité...

Le Marché de Noël de Strasbourg est un bonheur pour les yeux comme pour l'âme... Il est unique !

STRASBOURG, CAPITALE DE NOËL

> Dates et programme :
www.noel.strasbourg.eu

→ LA VILLE AUTREMENT

En termes de préservation de l'environnement, Strasbourg et son agglomération ont toujours eu une longueur d'avance... Vaste secteur piétonnier, tram desservant les quatre points cardinaux de la ville et une bonne partie de l'Eurométropole, parkings voitures en périphérie (reliés au réseau tram) destinés à désengorger la circulation intramuros, pistes cyclables d'une rare densité... Les modes de déplacement doux sont de plus en plus privilégiés et Strasbourg se montre une des villes les plus agréables à visiter, son centre-ville étant quasi exempt de voitures. Suivez le guide...





PALAIS DU RHIN © ELSA_CYRIL

Strasbourg, championne des mobilités douces

SI LA CIRCULATION DES VOITURES N'EST PAS TOTALEMENT BANNIE DE LA GRANDE-ÎLE, ELLE EST PRINCIPALEMENT ORIENTÉE VERS L'ACCÈS... AUX PARKINGS ! POUR UNE BRÈVE VISITE, CEUX-CI REMPLISSENT PARFAITEMENT LEUR FONCTION. AU-DELÀ, IL EST PRÉFÉRABLE D'OPTER POUR LE TRAM EN UTILISANT LES PARKINGS-RELAIS, TOUS EN PÉRIPHÉRIE DU CENTRE-VILLE. EN ROUTE...

LA VILLE À PIED

La Grande-Île, cœur de la cité, offre l'immense avantage d'être assez concentrée. C'est, sans conteste, le mode de déplacement qu'il faut privilégier, car il permet d'arpenter la vieille ville le nez en l'air pour en admirer toutes les richesses architecturales. Strasbourg a mis en place un plan piéton, assurant espace et sécurité... Autant en profiter !

LA VILLE À VÉLO

Les pistes cyclables sont particulièrement nombreuses à Strasbourg, pas moins de 600 kilomètres au sein de l'agglomération ! Pionnière en la matière, la ville peut s'enorgueillir d'être la deuxième ville cyclable de France. Pour vivre la ville comme les Strasbourgeois, c'est donc à vélo qu'il faut l'explorer ! C'est l'occasion aussi de sortir des sentiers battus pour découvrir toutes les richesses de l'Eurométropole (voir p.32).

ET HOP, UN VÉL'HOP !

Vélhop répond à tous les besoins : vélos classiques, électriques, cargos, tandems, enfants..., location à courte ou longue durée, ponctuelle ou régulière. Location en boutique ou (pour les vélos classiques) en station automatique.
www.velhop.strasbourg.eu / +33 (0)3 67 70 70 70

LA VILLE EN TRAM

Comportant 6 lignes de tram et 2 lignes de bus à haut niveau de service, le réseau tram est l'ossature du réseau de transports strasbourgeois. Il est le premier réseau de France - 70 km de lignes -, le seul à être maillé. Il intègre des parkings relais permettant de combiner intelligemment voiture et transports en commun, pour un coût extrêmement modique. C'est la solution à privilégier pour ceux qui souhaitent passer la journée à Strasbourg sans se ruiner...

À noter : le tram strasbourgeois permet même de traverser la frontière pour aller dans la ville voisine de Kehl (Allemagne). L'occasion d'une escapade transfrontalière !

LES PARKINGS RELAIS

Pour moins de 5 € *, ils permettent de stationner sa voiture pour la journée et d'obtenir un ticket aller-retour en tram pour l'ensemble des passages du véhicule (7 personnes maximum)

* Tarif au 01/01/22. Le stationnement ne peut excéder la journée.

Informations trams et parkings relais :

www.cts-strasbourg.eu



© PHILIPPE DE REXEL

➔ À LA DÉCOUVERTE DES RICHESSES DE L'EUROMÉTROPOLE

Pour ceux qui souhaitent sortir des sentiers battus, s'adonner au tourisme vert, ou tout simplement élargir leurs horizons, l'Eurométropole regorge de pépites souvent méconnues, parfois insolites, qui ne demandent qu'à être découvertes.

Patrimoine remarquable, offre culturelle enthousiasmante, nature foisonnante, traditions locales encore très présentes, activités sportives et de loisirs... les visiteurs auront l'embarras du choix pour vivre de passionnantes escapades à deux pas de Strasbourg. En voici un florilège...



MUSÉE DU BAIN RITUEL JUIF © NICOLAS TARGET, VILLE DE BISCHHEIM

UN RICHE PATRIMOINE

Par sa position géographique centrale, l'Alsace est, depuis des siècles, un carrefour de l'Europe. Son histoire complexe et passionnante se lit encore dans les pierres des communes de l'Eurométropole. Églises catholiques et protestantes, synagogues, lieux de pèlerinage auréolés de légendes, châteaux et riches demeures des XVII^e et XVIII^e siècles, patrimoine militaire ou industriel y côtoient les modestes témoins de la vie rurale d'autrefois. Un parcours à travers les siècles, où se mêlent petite et grande Histoire, s'offre au visiteur.

Joyau du Moyen Âge, l'abbatiale Saint-Trophime rendra le détour à Eschau indispensable. Construite autour de l'an mil, vestige d'une abbaye très réputée, c'est l'un des plus beaux édifices d'art roman du Bas-Rhin. On admirera sa simplicité raffinée, propice au recueillement... Témoignage de la richesse multiculturelle alsacienne, le Musée du Bain rituel juif de Bischheim révèle quant à lui les spécificités du judaïsme alsacien et permet de découvrir un très beau mikveh (bain rituel) de la fin du XVIII^e siècle.

Au cœur de nombreux conflits, la région dispose par ailleurs d'un important patrimoine militaire : la ceinture de quatorze forts dressés autour de Strasbourg à l'issue de la guerre de 1870 rappelle cette histoire agitée. Certains d'entre eux ont pu être réhabilités et peuvent se visiter (le Fort Ducrot à Mundolsheim, le fort Frère à Oberhausbergen, le fort Rapp à Reichstett ou le fort Kléber et son parc à Wolfisheim) ; leur découverte passionnera petits et grands.

Terre de houblon, l'Alsace possède aussi un important patrimoine industriel brassicole que l'on retrouvera en visitant Schiltigheim, la bien nommée « cité des brasseurs ». Mais les communes de l'Eurométropole réservent encore de nombreuses découvertes...

UNE OFFRE CULTURELLE ENTHOUSIASMANTE

Si Strasbourg possède de nombreuses institutions culturelles réputées, l'Eurométropole n'est pas en reste, et l'on y trouve de quoi se concocter un programme culturel riche et varié tout au long de l'année.

Avec sa programmation de grands spectacles et d'artistes d'envergure internationale, le Zenith Strasbourg Europe situé à Eckbolsheim, plus grand zénith de France, signé Massimiliano Fuksas, draine un large public bien au-delà des frontières de l'agglomération strasbourgeoise et même de la région.

De nombreuses salles de spectacle jalonnent aussi l'Eurométropole (le Cheval Blanc de Schiltigheim, l'Illiade à Illkirch, le Préo d'Oberhausbergen, la Salle du Cercle à Bischheim ou encore le Point d'eau à Ostwald, pour n'en citer que quelques-unes...). Les Strasbourgeois et les habitants de la région aiment à s'y retrouver pour des spectacles et concerts de qualité, avec une ambiance plus intimiste favorisant souvent une grande proximité avec les artistes. L'Eurométropole compte également de grands festivals annuels qui ne déparent pas avec les grands festivals



MAISON À SCHILTIGHEIM © BLACK THL

strasbourgeois. Depuis plus de 20 ans, **Le Printemps des Bretelles d'Illkirch** met ainsi l'accordéon à l'honneur : ce voyage musical à travers les musiques du monde est aussi un grand rendez-vous festif, attendu chaque année avec impatience par des amateurs ravis de se faire remonter les bretelles ! **Le festival Wolfjazz**, quant à lui, accueille les plus grandes peintures de la scène jazz internationale dans le cadre atypique du fort Kléber à **Wolfsheim** pour célébrer, en plein air, l'arrivée de l'été. Un rendez-vous incontournable pour les amateurs ! Mais il n'y a pas que la musique : petits et grands enfants ont ainsi rendez-vous à Schiltigheim pour **Schilick'on carnet**, un salon convivial et familial consacré à l'illustration et au livre de jeunesse : les fans auront la joie d'y rencontrer auteurs et dessinateurs. Voilà donc de nombreux prétextes pour faire de belles échappées culturelles hors de Strasbourg !

À LA DÉCOUVERTE DES TRADITIONS LOCALES

L'Alsace cultive fièrement ses racines. Strasbourg et sa métropole maintiennent ainsi vivaces certaines traditions, qu'elles soient gastronomiques, festives ou religieuses, et les Alsaciens prennent plaisir chaque année à participer à de nombreux événements qui contribuent à perpétuer ce folklore.

Côté gastronomie, on a l'embaras du choix. Parmi les plus courues figurent la très festive **Fête de la Bière à Schiltigheim**, la **Fête de la Patate à Vendenheim** ou encore la **Fête de la Choucroute à Geispolsheim**. Quant au **Carnaval du Bouc Bleu**, qui traverse les communes de

Hoenheim, Bischheim et Schiltigheim, c'est un rendez-vous incontournable pour petits et grands.

Les traditions de Noël sont très ancrées en Alsace : la plupart des communes de l'Eurométropole se plaisent à les célébrer en se parant de lumières et de décorations, et en organisant leur petit **marché de Noël**, à l'ambiance familiale et bon enfant.

Pour une plongée dans les traditions religieuses, on prendra la route de **Geispolsheim** à l'occasion de la **Fête-Dieu**. Le village se pare alors de fleurs et de décorations, et les habitants revêtent leur costume traditionnel pour accueillir la procession, l'une des dernières grandes processions religieuses traditionnelles d'Alsace.

Pour vivre de l'intérieur les traditions authentiquement alsaciennes, il suffit donc de faire quelques pas hors de Strasbourg : le dépaysement est garanti !

POUR LES AMOUREUX DE LA NATURE

L'Eurométropole jouit d'un patrimoine naturel d'une grande richesse et l'on y trouve une multitude d'endroits où se mettre au vert. Ainsi, la **forêt de la Wantzenau**, classée partiellement réserve naturelle nationale en raison de sa biodiversité, enchante amoureux de la nature, botanistes, ornithologues et autres explorateurs en herbe. **Les côtes de Hausbergen**, quant à eux, point culminant de l'Eurométropole, séduiront par le panorama exceptionnel qu'ils ménagent sur la plaine d'Alsace, la Forêt Noire et les Vosges. En été, les habitants de la région s'y rendent volontiers pour pique-niquer au soleil couchant...

L'Eurométropole peut aussi se prévaloir d'admirables parcs et jardins et de bucoliques étangs comme ceux de la **Vogelau à Hoenheim**. Une promenade romantique dans les **jardins du château de Kolbsheim**, s'impose. Le site, "jardin remarquable" et Monument historique, charmera par la variété de ses aménagements paysagers - jardin à la française, parc à l'anglaise -, qui se déploient en terrasses et dominent la plaine d'Alsace. Les amateurs de botanique se délecteront des collections du **parc de la Roseaie à Schiltigheim** (plus de 390 espèces de roses différentes) et découvriront avec un grand intérêt le **jardin monastique de l'abbatiale d'Eschau**, labellisé lui aussi "jardin remarquable", qui rassemble plus de 400 plantes médicinales et met en lumière l'histoire passionnante de la pharmacopée.

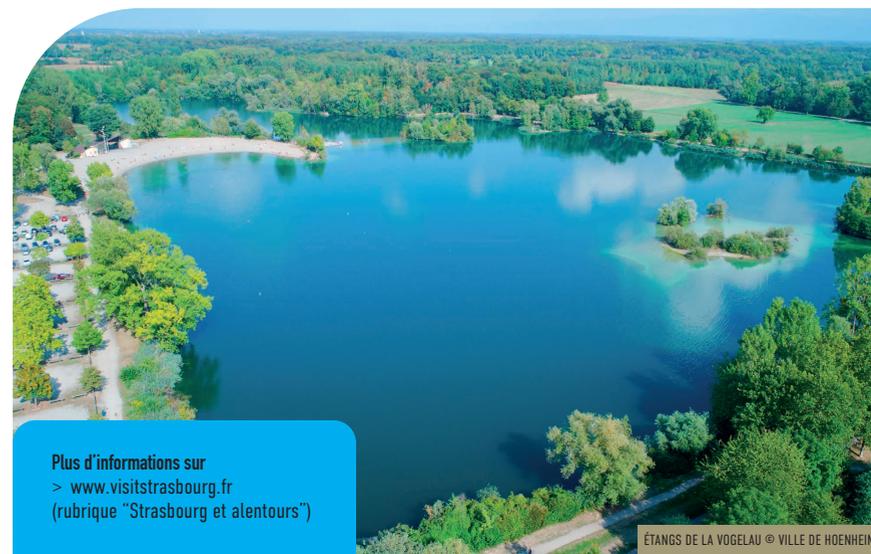
SPORTS ET LOISIRS EN FAMILLE

Pour satisfaire l'insatiable curiosité et la soif de découvertes des enfants, rien de tel qu'une escapade dans l'Eurométropole. Les plus petits pourront voir et caresser (ô joie !) de nombreux animaux en liberté au **parc animalier Friedel à Illkirch**. Pour les jeunes aventuriers intrépides (et les parents qui ne sont pas sujets au vertige), l'accrobranche **Natura Parc d'Ostwald** garantit de grands moments. Les gourmands se régaleront au **Musée du**

chocolat à Geispolsheim. Et les passionnés d'histoire, de jeux de rôles et de gros engins ne sauront plus où donner de la tête en visitant le **musée militaire MM Park à La Wantzenau**, qui expose une gigantesque collection consacrée à la Seconde Guerre mondiale, unique en Europe.

À deux pas de Strasbourg, de nombreux plans d'eau font chaque année la joie des Alsaciens en quête de fraîcheur et de dépaysement à la belle saison : la **Ballastière à Bischheim**, le **lac Achard** et le **Baggersee à Illkirch**, le **plan d'eau de Reichstett**, celui de **Plobsheim** (qui dispose d'une base nautique)... Le plus difficile est de choisir ! On pourra aussi se tourner vers l'une des piscines municipales de l'agglomération, comme celle de **Lingolsheim**, dont la coupole amovible permet de profiter en toute saison. Les golfeurs bénéficient de parcours réputés, que ce soit à **Illkirch**, à **Plobsheim** ou à **La Wantzenau**. Quant aux amateurs d'hippisme, ils s'enthousiasmeront lors des courses hippiques de **Pentecôte d'Eckwersheim**, une tradition remontant au XIX^e siècle.

Enfin, pour joindre l'utile à l'agréable, il ne faudra pas hésiter à louer un vélo pour emprunter la **Piste des Forts** ou celle du **Canal de la Bruche**. Ces deux pistes cyclables particulièrement attractives et bucoliques (on y pédale au bord de l'eau, à travers forêts et champs) offrent la possibilité de se concocter un parcours eurométropolitain à la carte, à la découverte de toutes ces pépites. Alors... en selle !



Plus d'informations sur
> www.visitstrasbourg.fr
(rubrique "Strasbourg et alentours")

ÉTANGS DE LA VOGELAU © VILLE DE HOENHEIM

STRASBOURG *city card*



le bon plan
pour découvrir
strasbourg
en dépensant moins !

ENFANTS
3,50 €
ADULTES
6,50 €



OFFICE
DE TOURISME
DE STRASBOURG
ET SA RÉGION

17 place de la Cathédrale – B.P. 70020
67082 STRASBOURG CEDEX
Tél : + 33 (0)3 88 52 28 28
info@visitstrasbourg.fr
www.visitstrasbourg.fr

Strasbourg.eu
eurométropole

STRASBOURG
EUROP
TINIST

visit
alsace

Offices du
Tourisme
de France

MAIRIE
de STRASBOURG

France