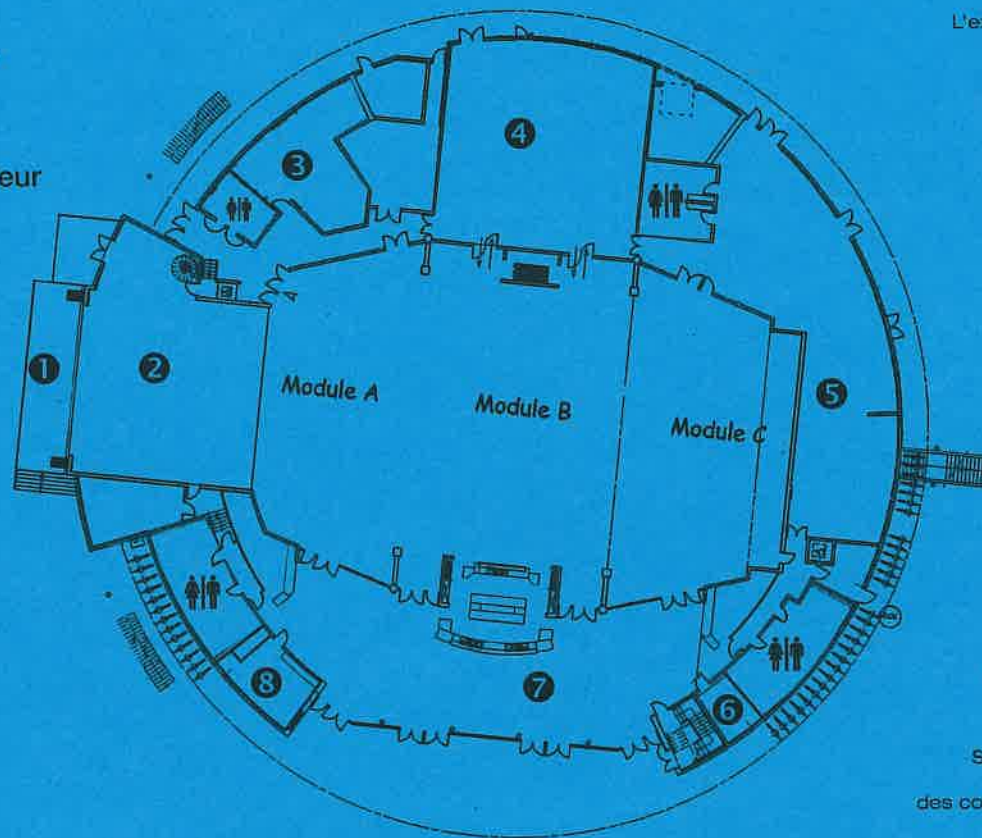


Solo, duo, trio...

modulez selon vos besoins...

- 1000 places assises
- Jusqu'à 2000 spectateurs debouts
- Théâtre de plein air 6000m²
- Jusqu'à 8000 spectateurs à l'extérieur
- Cloisons modulables
- Salle de 910m²
- 4 grandes loges d'artistes
- Scène de 200m²
- Régie
- Cuisine équipée 260m²



Scène extérieure ①

L'extention idéale conçue dès le départ par l'architecte pour prolonger la dynamique de votre événement sur l'espace arrière des gradins enherbés.

Scène ②

Large et profonde, vous pouvez y installer facilement vos décors, mobiliers et autres instruments par un accès arrière pratique.

Loges ③

Vastes et agréables, grands miroirs d'artistes, douches et connexion internet.

Cuisine ④

Traiteurs et restaurateurs exploiteront à fond le matériel de qualité disponible dans cet espace voué au plaisir de vos papilles.

Zone technique de stockage ⑤

Administration ⑥

Hall d'entrée ⑦

Spacieux et lumineux, il permet de recevoir des expositions, des cocktails. Il est également doté d'un bar et de vestiaires.

PC Sécurité ⑧

Module A

Fermé avec la grande cloison acoustique, c'est l'espace idéal pour les concerts, banquets ou conventions avec moins de 200 personnes.

Module A/B

Plus vaste, les 2/3 de la salle sont à votre disposition pour l'accueil de 400 personnes en configuration banquet et 650 personnes en version spectacle avec gradins.

Module C

Fermé par la cloison acoustique, c'est un espace séparé des modules A/B. La solution idéale pour un événement double : spectacle ou convention, associé à votre cocktail qui se déroulera ici.

Modules A + B + C : 910m²

La totalité de la grande salle est ouverte : 1004 fauteuils confortables à votre disposition pour les concerts et spectacles. Ce même espace se module pour l'organisation de dîners-spectacles, galas, banquets jusqu'à 800 personnes.

fiche technique

Hall d'accueil

- Surface de 360m²
- Sans cloison : bar donnant à la fois sur le hall d'accueil et la salle de spectacle
- Cloison hall/salle : pour isoler totalement le bar de la salle en configuration spectacle
- Cloison bar : pour séparer le bar en deux et disposer ainsi d'un comptoir spécifique pour la salle, et d'un comptoir pour le hall
- 3 tireuses à bière
- 2 gondoles réfrigérées
- Machine à glaçons
- 2 vidéoprojecteurs Panasonic fixes
- 1 lecteur 5 CD YAMAHA
- 1 lot de haut-parleurs intégrés hall / toilettes / loges MONACOR.
- 4 enceintes hall ELECTROVOICE.

Dans le hall d'accueil se trouve également la **billetterie** qui comporte une petite régie spécifique pour une diffusion audio ou vidéo d'ambiance dans le hall : annonces, carillon, musique, vidéo, diaporamas... La musique peut-être diffusée dans les toilettes et les loges.

Cuisine

- Surface de 260m².
- 800 repas.
- Entrée et sortie séparées.
- Cuisson :
 - Ensemble de cuisson et friturier.
 - Armoire de remise en température 20 niveaux.
 - Four mixte 10 niveaux.
 - Passe-plat sur étuve.
 - 3 Chariots chauffants pour assiettes.
- Stockage froid :
 - 2 chambres froides, 10m³ et 13m³.
 - 1 congélateur 2 portes 1 300 litres.

La vaisselle est stockée dans les armoires par tranche de 200 couverts.

Salle

- Dimensions :
 - Longueur : 40 m
 - Largeur : 21 m
 - Hauteur : de 7 à 8 m
 - Superficie : 910 m²
- Salle modulable.
- Cloison amovible traitée acoustiquement.
- **Grande salle ABC**
 - 1004 places assises avec gradin.
 - 1500 places debout.
 - 800 couverts.
 - 700 couverts avec piste de danse de 100m².
 - Dérogation possible pour une jauge supérieure à 1500 places debout sur consultation.

Le plateau

- 1 rideau d'avant-scène 6 x 14 m à la grecque en velours-rouge sur patience.
- 1 rideau de fond fixe composé de 2 demi-fonds de 6 x 6 m en velours noir sur patience.
- 10 pendrillons velours noir 1,40 x 6,50 m.
- 5 frises de 2 x 12 m.
- 8 perches électriques 400 kg.
- 10 perches manuelles 30 kg.
- 1 arrivée tri 125 A au lointain cour.
- 1 arrivée tri 63 A au lointain cour.
- 2 arrivées tri 32 A au grill.
- 14 prises mono 230 V au plateau.
- L'accès décors, se fait par l'arrière-scène et aboutit directement au plateau, par un quai.

Lumière

- Gradeurs ADB Eurorack 50 : 72 circuits de 2,5 kW en DMX.
- Jeu ADB Maxim XXL 96 circuits ou zero88 F2X S48 1024 circuits.
- Projecteurs :
 - 20 x PAR 64.
 - 14 x PC ADB 1kW.
 - 10 x PC ADB 2kW.
 - 2 x découpes ADB Warp 800 W 12-30°.
 - 2 x découpes ADB Warp 800 W 22-50°.
 - 8 x horiziodes ADB 1kW.
 - 1 x poursuite 1200W HDMI.modèle opéra + pied/support.
- Pont face en salles, pré-câblé en circuits à 4 mm du bord plateau, à 6m de hauteur, 700 kg.

Son

- Façade :
 - 12 x enceintes Line array ELECTROVOICE XLD 281.
 - 4 x enceintes Line array EV XS 212 (basses).
 - 2 x subwoofer EV X SUB.
- Retours :
 - 6 x retours EV PX 1152M.
 - 3 x amplis QSC RMX 1450 en flight case.
- Mixage :
 - 1 YAMAHA QL1 + RIO 16/8
- Micros :
 - 3 x HF sennheiser ex300
 - 2 x HF sennheiser ew
 - 1 x HF sennheiser ew
 - 5 x shure Sm 58
 - 5 x shure Sm 57
 - 2 x sennheiser E614
 - 1 x sennheiser E901
 - 3 x AKG C 451B
 - 1 x AKG D112
 - 2 x AKG C214
 - 2 x micro pupitre sennheiser MEG 14-40B.
 - 4 DI bss
 - 2 DI alto
- Divers :
 - 5 grands pieds de micro
 - 2 petits pieds de micro

Une sonorisation auxiliaire pour une diffusion d'ambiance dans la salle est possible par l'intermédiaire de 4 petites enceintes EV.

La scène

- Ouverture au cadre de scène : 14 m. Modulable à l'aide d'un rideau d'avant-scène.
- Hauteur du cadre de scène : 5,50 m avec frise en velours rouge.
- Profondeur : 14 m.
- Hauteur de la scène : 0,90 m.
- Hauteur sous grill : 8 m.
- Hauteur sous passerelle : 6 m, excepté au niveau de la porte d'accès : 5 m.
- Ouverture entre passerelles : 12 m. La passerelle fait le tour du grill.
- Le plateau est constitué d'un plancher en bois noir.
- Le fond de scène est composé d'une porte métallique de 11,50 x 6 m donnant sur le quai de déchargement et la scène extérieure.
- 1 multipaire: 4 x réseaux, 2 DMX 3 broches (son), 2 DMX 5 broches (lumière), 1 x 16A, 40 M plateau → régie.

Vidéo

- 1 grand écran fixe de 7 x 5 m mobile sur accroche
- 2 écrans mobiles sur pieds de 4 x 3 m, 1 écran en rétroprojection, 1 écran en frontal
- 1 vidéoprojecteur Panasonic - PT - EX600.

Régie en salle, caniveau technique pour passage de câbles multits sur toute la longueur de la salle. A définir au préalable et à prévoir dans le calcul de la jauge.