

# Musée d'Art Moderne et Contemporain

---

## LOCATION DES ESPACES



Contact :

Aline MARTIN

[aline.martin@strasbourg.eu](mailto:aline.martin@strasbourg.eu)

00 33 (0)3 68 98 75 04

[www.musees.strasbourg](http://www.musees.strasbourg)

**MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG**

**Strasbourg.eu**  
& COMMUNAUTÉ URBAINE



**Inauguré en 1998, le Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS) s'élève au bord de l'Ill, entre la Petite France, classée au patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO, et le quartier de la Gare, récemment rénové.**

**Conçu par les Ateliers d'architecture AFA, Adrien Fainsilber et Associés, l'édifice de métal et de verre occupe une superficie d'environ 13 000 m<sup>2</sup> dont les différents espaces (salles de présentation des collections permanentes, salles d'expositions temporaires) s'organisent autour d'une vaste nef vitrée qui s'étend sur plus de 100 mètres de long.**

**La hauteur sous plafond qui atteint 25 mètres confère à l'ensemble, dès l'entrée dans le bâtiment, une prestance alliant espace et transparence.**

**Sa conception repose sur la lisibilité et l'ouverture, offrant un accès privilégié aux différents départements du musée : espace d'exposition, collections permanentes, cabinets d'Arts graphiques et de la photographie, service éducatif, bibliothèque, Auditorium, ainsi qu'à un restaurant et une librairie-boutique.**

Le cadre exceptionnel du Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg peut se prêter à l'organisation d'événements de prestige (opérations de relations publiques ou de marketing, réunions professionnelles, cérémonies officielles,...) pour lesquelles une privatisation de l'équipement est possible.

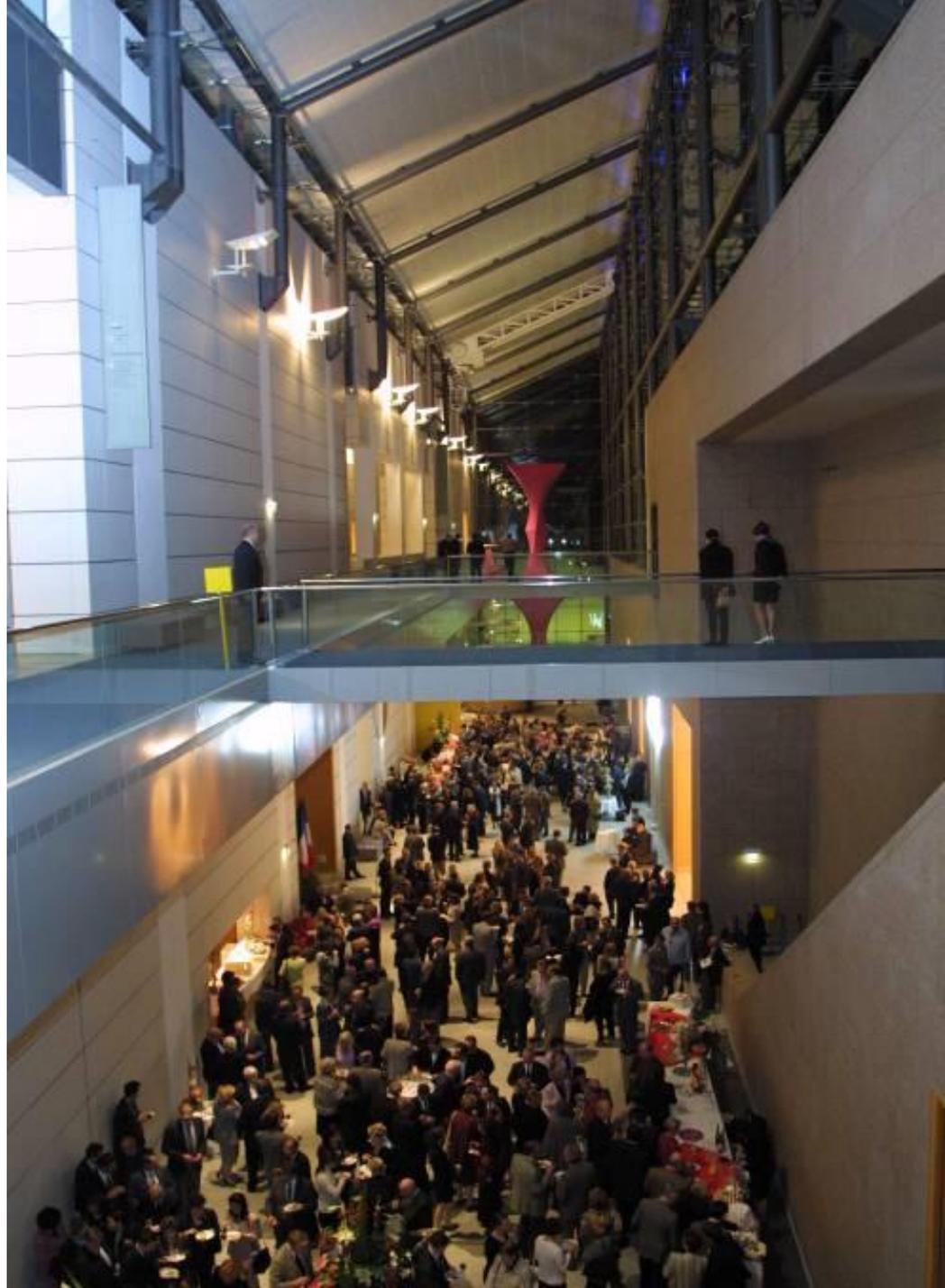
Des visites des collections ou des expositions peuvent être organisées en français, anglais ou allemand (éventuellement d'autres langues sur demande) et précéder par exemple la tenue d'un cocktail ou d'un dîner.

Infos pratiques :

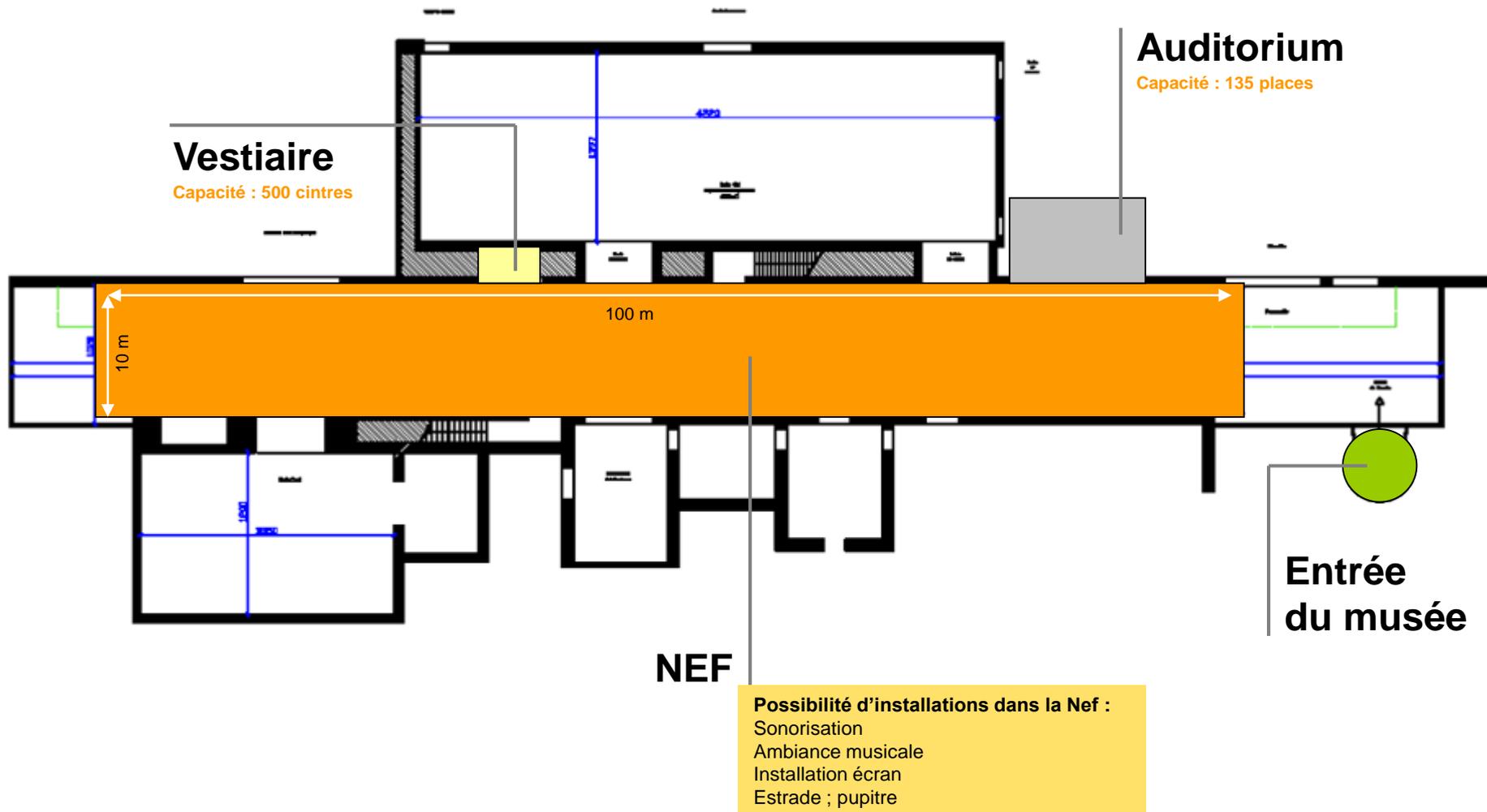
- Jauge configuration cocktail dînatoire : **300 personnes debout**
- Jauge assise, configuration dîner : **240 personnes assises**

Ces chiffres sont susceptibles d'être revus à la baisse en fonction des activités du musée (présence d'œuvres dans la nef).

Le Musée est fermé le lundi, jour idéal pour la tenue d'une manifestation privée de grande envergure.



# Organisation des espaces



**Surface :**  
Nef : 450 m<sup>2</sup>  
**Dîner :** 240 personnes  
**Cocktail :** 300 personnes  
**Disponibilité :** Du lundi au samedi à partir de 18h

Plan rez-de-chaussée

## Les collections permanentes



Vues des salles modernes et des salles contemporaines

Les collections permanentes disposent d'un espace d'environ 3800 m<sup>2</sup> et se répartissent sur deux niveaux, l'accrochage historique au rez-de-chaussée et l'accrochage contemporain à l'étage. Un espace de 1000 m<sup>2</sup> est dévolu aux présentations temporaires, le MAMCS accueillant trois à quatre expositions temporaires par an.

Les collections couvrent la période allant de 1870 à nos jours et s'organisent dans un parcours clair qui inclut entre autres les œuvres de **Renoir, Monet, Signac, Carabin, Kandinsky, Kupka, Braque, Picasso, Ernst, Miro, Picabia, Arp, Brauner,**... pour la partie moderne et notamment **Arman, Buren, Nam June Paik, Boltanski, Annette Messager, Bertrand Lavier, Giuseppe Penone, Xavier Veilhan, Mathieu Mercier, Didier Marcel,**...

## Les collections permanentes : l'accrochage historique



Paul Gauguin *Nature morte à l'esquisse de Delacroix*, vers 1887



Salle Arp

Le parcours moderne se déploie sur une dizaine de salles qui retracent l'histoire des avant-gardes.

Quelques points forts de l'Histoire de l'Art du XXe siècle sont spécialement bien représentés : les débuts de l'abstraction (avec la reconstitution à l'échelle 1 du Salon de Musique conçu par Kandinsky en 1930 pour l'exposition internationale d'architecture) ou encore les travaux de Arp, Sophie-Taeuber et Theo van Doesburg pour les Salons de l'Aubette, la période Dada et surréaliste.

## Les collections permanentes : l'accrochage contemporain



Du Nouveau Réalisme à Support(s)/Surface(s), de Fluxus à l'Arte povera, la première partie du parcours contemporain réunit les principales directions explorées par les artistes à partir de 1960.

Le MAMCS conserve également un ensemble exceptionnel d'œuvres d'artistes de l'Est de l'Europe (l'Allemagne avec les peintures monumentales de **Baselitz**, **Lüpertz**, **Penck**, **Immendorf** et la Russie avec les travaux d'**Osmolovsky**, **Kallima**, les **Blue Noses**,...)

La création la plus actuelle n'est pas oubliée et le MAMCS renouvelle régulièrement la présentation des œuvres récemment entrées dans la collection par achat, don ou dépôt, offrant une vision large des différentes pratiques artistiques (peinture, sculpture, dessin, photographie, ainsi que des installations, des vidéos, des dispositifs sonores,...)

## Les collections permanentes : la salle Gustave Doré



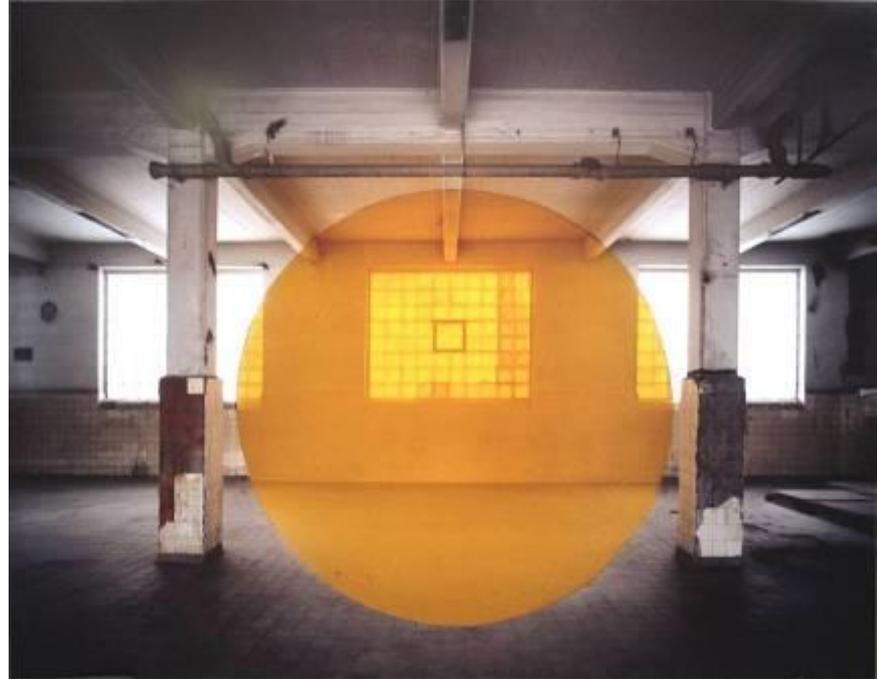
Gustave Doré *Le Christ quittant le prétoire*, 1867-1872

Une salle entière du MAMCS est dédiée à la présentation de l'œuvre de Gustave Doré, né à Strasbourg en 1832, et plus spécialement à la présentation d'un tableau monumental, *Le Christ quittant le prétoire* (6 x 9 m), peint en 1872. Une sélection des plus belles peintures de Doré conservées dans les collections complète l'accrochage qui propose également par rotations une sélection parmi l'abondante œuvre illustrée de Doré, de *l'Enfer* de Dante aux contes de Perrault.

## Les collections permanentes : le Cabinet d'Art Graphique et Photographique



Max Klinger *Erstes Intermezzo*, planche 6, 1879



Georges Rousse, *Strasbourg*, 1992, photographie couleur type « C »  
contrecollée sur aluminium

Sur deux niveaux, les salles du Cabinet d'Arts Graphiques et Photographiques proposent une présentation plus intime des collections du MAMCS issues de ces départements. De Max Klinger à Marlène Dumas, de Charles David Winter à Georges Rousse, ces collections font l'objet d'une rotation tous les trois mois environ.

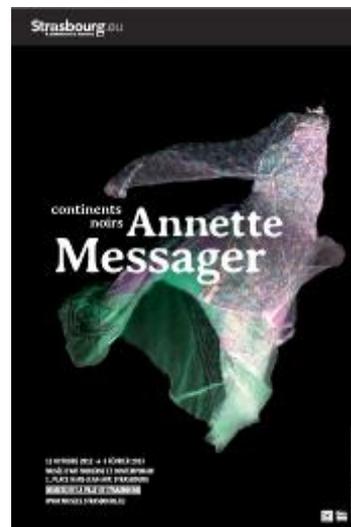
## Quelques exemples d'expositions récemment organisées au MAMCS



Art Is Arp, Dessins, Collages, Reliefs, Sculptures, Poésie  
17.10.2008-15.02.2009



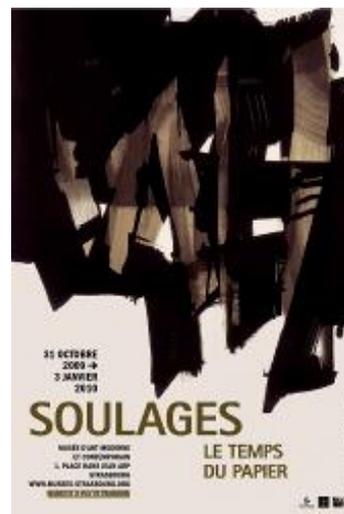
Le salon de la rue. L'affiche illustrée de 1890 à 1910  
26.10.2007-24.02.2008



Annette Messager.  
Continents noirs  
13.10.2012-03.02.2013



Interférences / Interferenzen  
Architecture  
Allemagne-France, 1800-2000  
30.03.2013-21.07.2013

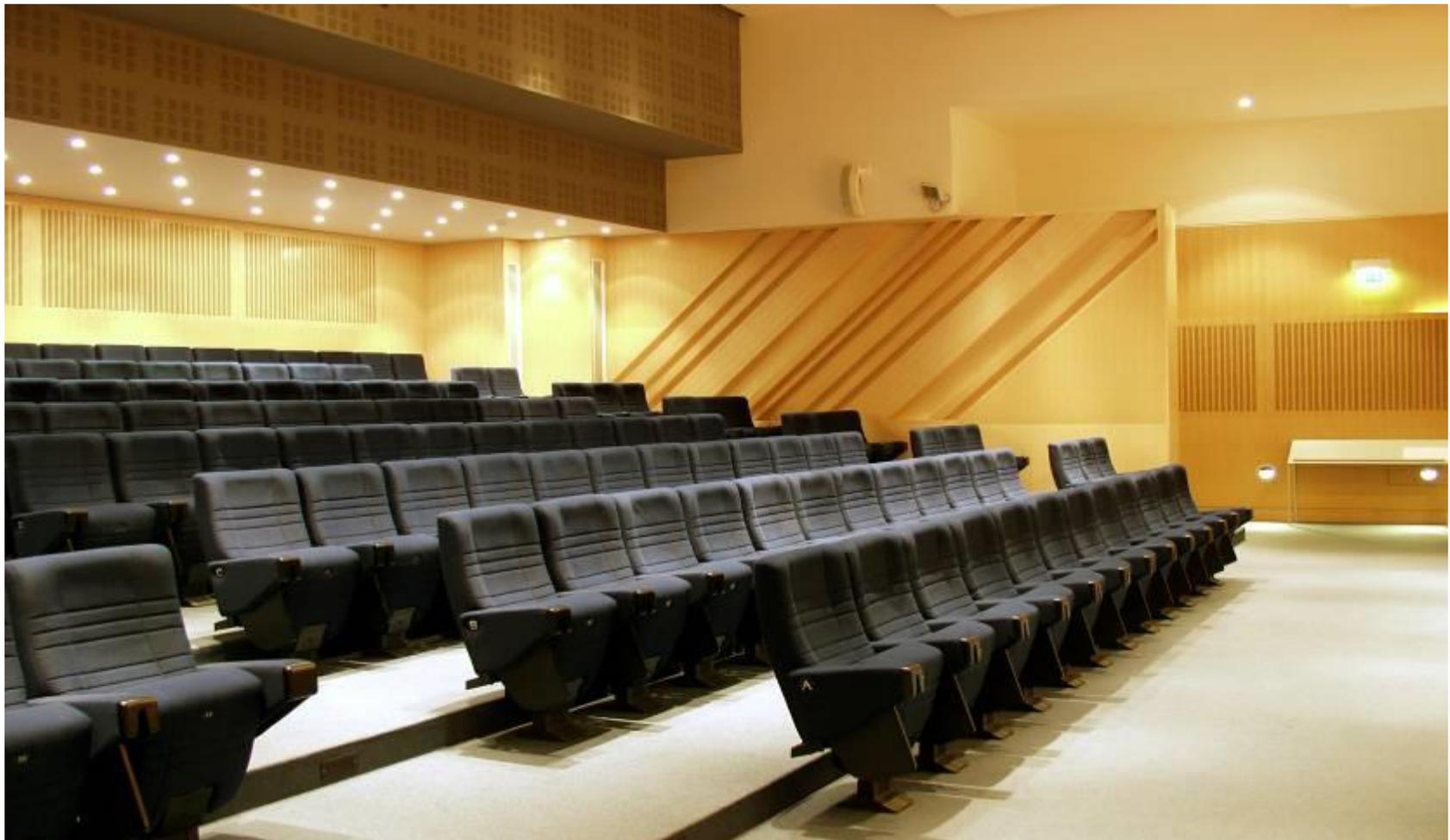


Soulages, le temps du papier  
31.10.2009-03.01.2010



L'Europe des Esprits ou la fascination  
de l'occulte, 1750-1950  
08.10.2011-12.02.2012

## Auditorium des Musées



L'auditorium des musées programme tout au long de l'année conférences, projections cinéma, concerts, colloques. Un espace de rencontre entre les arts et de diffusion des savoirs, accueille plus de 150 manifestations par saison. De tout confort, il dispose également d'équipements techniques modernes avec, entre autres, une cabine de traduction en simultanée.

**Capacité : 135 places**

# Art Café RESTAURANT



## **Situé au niveau supérieur du musée**

L'Art Café ouvre sur une immense terrasse face à la Petite France et aux Ponts Couverts, accessible pendant les beaux jours.

## **Contact :**

Josianne Walter  
Tel. : 03 88 22 18 88  
[artcafe@mamcs.com](mailto:artcafe@mamcs.com)

# Cahier des charges

## **TOUTE MANIFESTATION PRIVÉE AU SEIN DU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN SE FAIT SOUS L'AUTORITÉ DE SON REPRÉSENTANT, AINSI QUE DU RESPONSABLE DE LA SÉCURITÉ**

La liste détaillée des contraintes est jointe en annexe à ce document.

### **HORAIRES**

Les manifestations privées au Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg se déroulent exclusivement en dehors des horaires d'ouverture du musée au public, au plus tard jusqu'à **minuit**, temps de rangement et enlèvement du matériel inclus. Tout planning d'organisation et de déroulement des manifestations, sont soumis à l'accord du musée.

### **ACCESSIBILITÉ**

Le Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg est accessible grâce à un ascenseur. Des toilettes adaptés aux personnes en fauteuil se trouvent près de l'entrée du musée.

### **SÉCURITÉ**

Au titre d'Etablissement recevant du public de catégorie 1, le client doit respecter les recommandations données par le responsable de sécurité ou technique, afférent à la sécurité incendie. La jauge maximale de l'ensemble du Musée est de 1700 personnes instant T. Il est en défendu de fumer, boire ou manger à l'intérieur des salles, et d'y utiliser des flammes nues.

### **TECHNIQUE**

Une visite technique est organisée au minimum 3 semaines en amont de la manifestation et une fiche technique est établie conjointement. Il sera fourni au client un cahier des charges reprenant l'ensemble des contraintes liées au lieu et à la prestation souhaitée. Aucun prestataire (traiteur, technicien, hôtesse d'accueil, sécurité) n'est imposé ou recommandé.

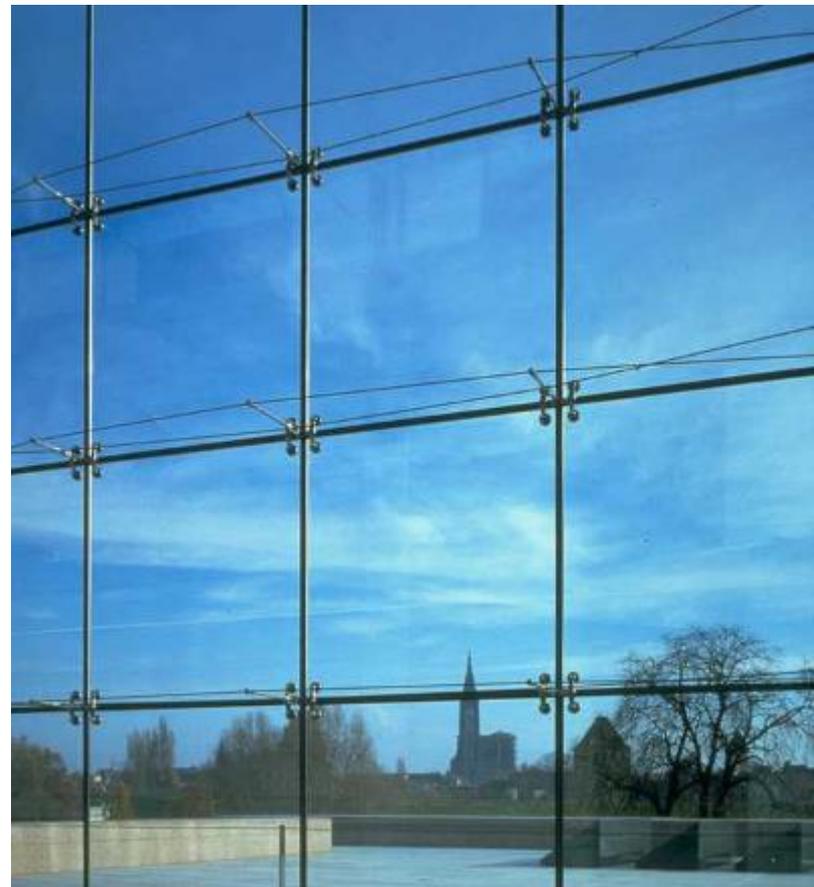
### **DÉCORATION**

Seule la signalétique sur pied ou sur table est admise. D'une manière générale, compte tenu du caractère exceptionnel du site, tout aménagement de signalétique, quel qu'il soit, est soumis à autorisation des Musées de la Ville de Strasbourg.

La capacité du vestiaire est de 500 cintres.

### **COMMUNICATION**

Le Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg est avant tout un musée. Toute manifestation privée doit donc s'effectuer en accord avec son image et sa mission. Le Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg est à votre disposition pour toute demande de visuels visant à illustrer vos invitations ou documents de communication en lien avec votre événement. Tous ces documents devront néanmoins être soumis à validation auprès du service communication du Musée.



## COÛT DE LA LOCATION

Le prix de la location de la nef du MAMCS est fixé à :  
8.000 € TTC pour un dîner assis  
5.000 € TTC en formule cocktail debout  
TVA non récupérable

Ce forfait inclut une privatisation complète du MAMCS (jusqu'à minuit) et comprend :

- la mise à disposition des locaux
- les frais de de gardiennage
- les frais de nettoyage

Ce forfait ne comprend pas :

- les frais d'organisation et de réception (traiteur, décoration, vestiaire, hôtesse d'accueil...)
- Le matériel de sonorisation et le ou les techniciens requis
- la présence d'agents de sécurité
- les assurances

L'Office de Tourisme de Strasbourg et Sa Région propose des visites guidées de qualité, en français ou en langues étrangères, adaptées aux publics et aux besoins des entreprises. Cette prestation peut être organisée en supplément

Location de l'Auditorium :

- de 9h à 18h : 2 200 € TTC
  - de 18h à 24h : 2 400 € TTC
- TVA non récupérable

## MÉCÉNAT

Participez au rayonnement du Musée en développant une action de mécénat.

Achat d'œuvre, mécénat de compétence ou en nature, chacune de ces actions peut faire l'objet de dispositions fiscales à étudier de façon personnalisée.

**Renseignements sur demande**



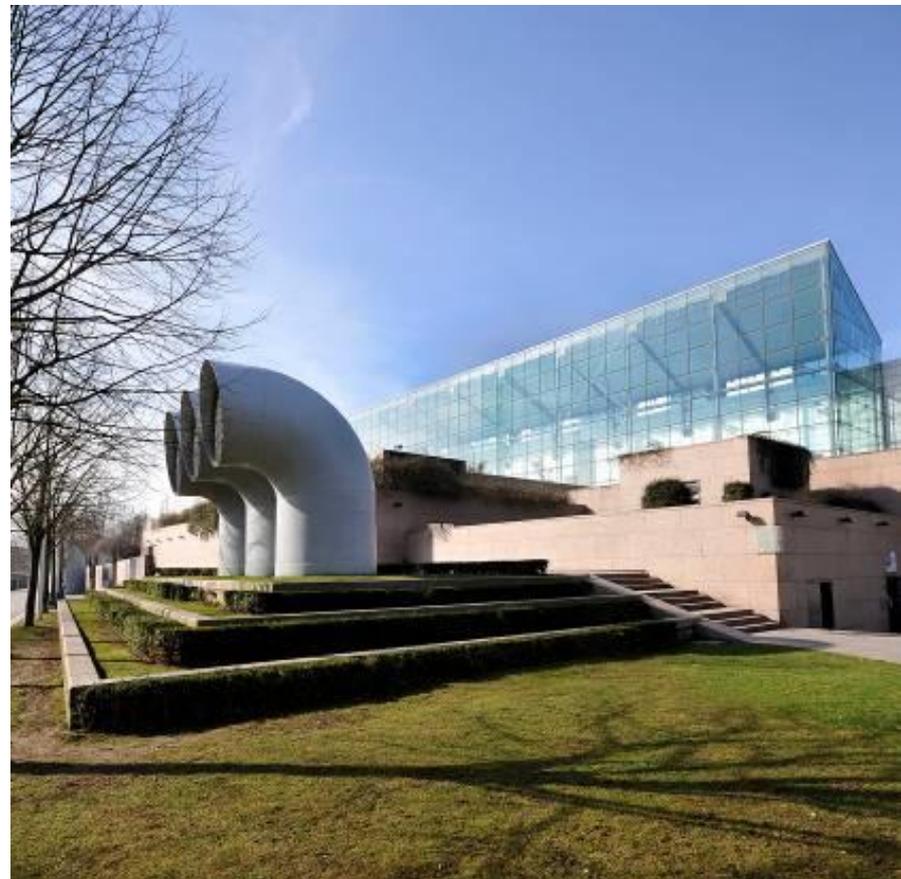
# Musée d'Art Moderne et Contemporain

## Conditions de réservation

Pour chaque manifestation, une convention de mise à disposition de locaux est établie par le musée, ainsi qu'une fiche technique spécifique conjointement avec le client.

Un cahier des charges précise les contraintes et les normes de sécurité à respecter (cf.: cahier des charges)

Toute manifestation d'ampleur (hors recommandations de l'arrêté d'ouverture) doit faire l'objet d'une demande préalable auprès du SDIS (Service Départemental d'Incendie et de Sécurité) pour validation avant événement. La préparation de ce dossier est à la charge de l'organisateur.



[www.musees.strasbourg](http://www.musees.strasbourg)

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Strasbourg.eu  
& COMMUNAUTÉ URBAINE

### CONTACT :

Aline MARTIN

Tél : +33(0)3 68 98 75 04

[aline.martin@strasbourg.eu](mailto:aline.martin@strasbourg.eu)