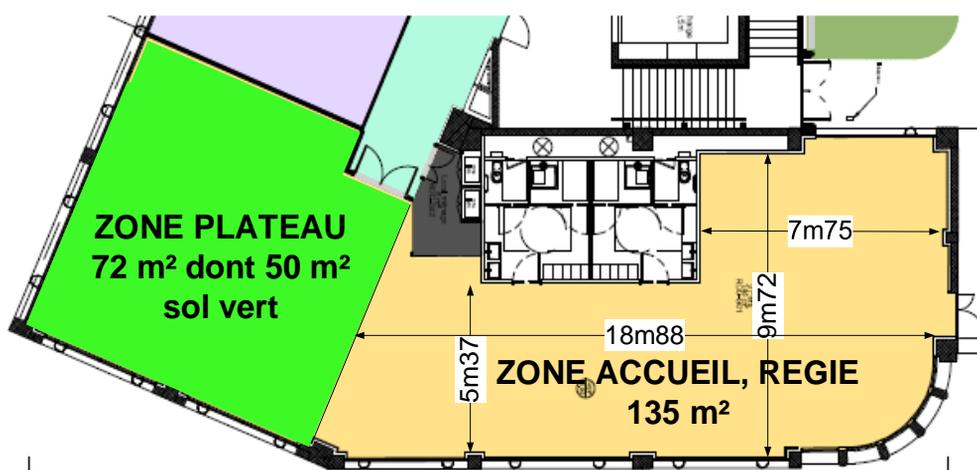




Un espace modulaire pour accueillir vos plateaux TV.

PLATEAU TV STUDIO

VIDELIO vous propose un espace plateau TV



72 m²

Equipement de base

Espace régie de production

Climatisation : **Oui**

Parking : **Oui**

Wifi : **Oui**

INCLUS

- Equipement de base : grille structure H30 V noire
- Eclairage de base
- Fond vert d'incrustation
- Electricité
- Espace régie de production
- Wifi
- Toilettes + douche
- 6 places de parking
- Mise en propreté le matin

NON INCLUS Exclusif

- Mise en lumière spécifique
- Equipement technique audiovisuel : captation monocam, bicam...
- Places de parking supplémentaires
- Fond de décor virtuel
- Bureau de production
- Sécurité
- Option streaming

NON INCLUS Non exclusif

- Mobilier
- Décoration
- Traiteur (catering)

→ sur DEVIS

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES



Conforme aux normes PMR



Métro 13 : Gabriel Péri – 10 minutes à pieds



RER C : Grésillons – 5 minutes à pieds

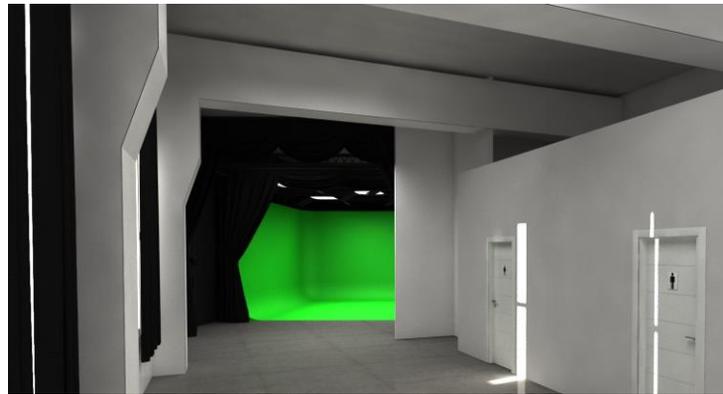


Bus 177 : Tour d'Asnières Laurent Cely – au pied du bâtiment

- PARIS -

Le **141**

141 avenue des Grésillons
92230 Gennevilliers



Plans 3D – photos non contractuelles

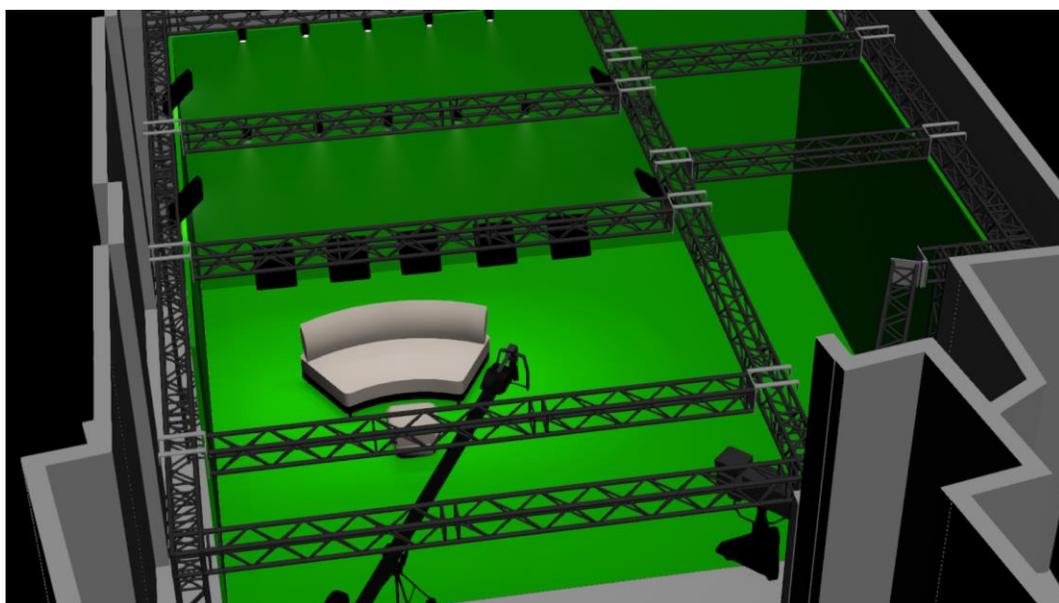
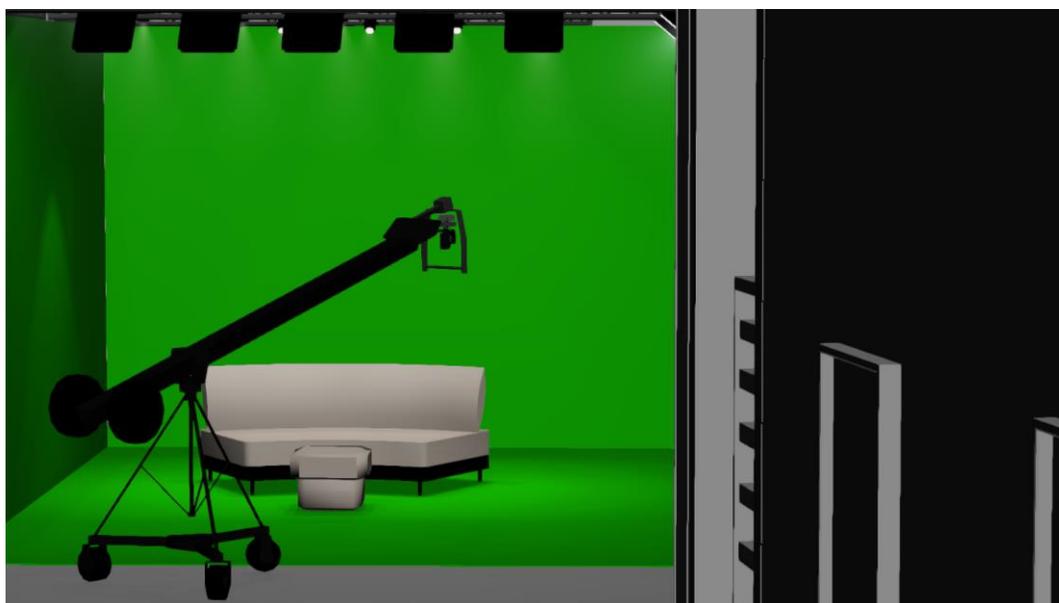


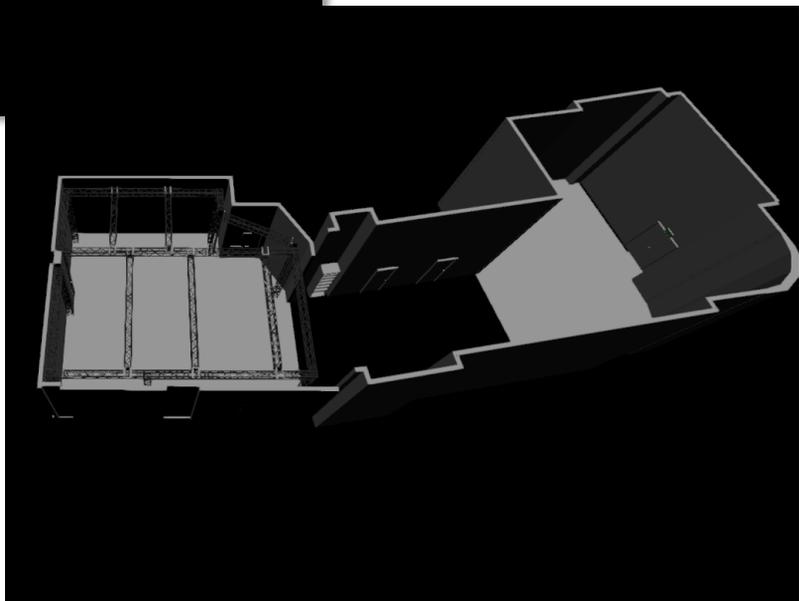
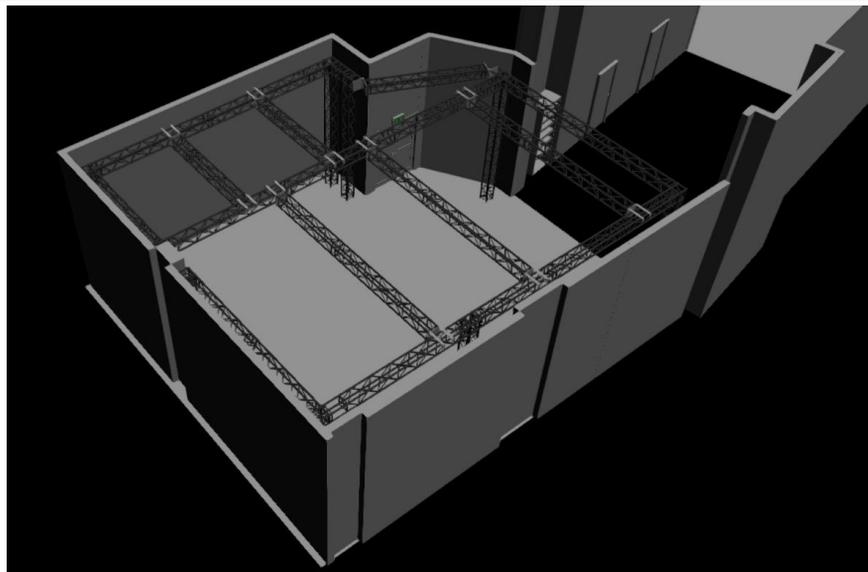
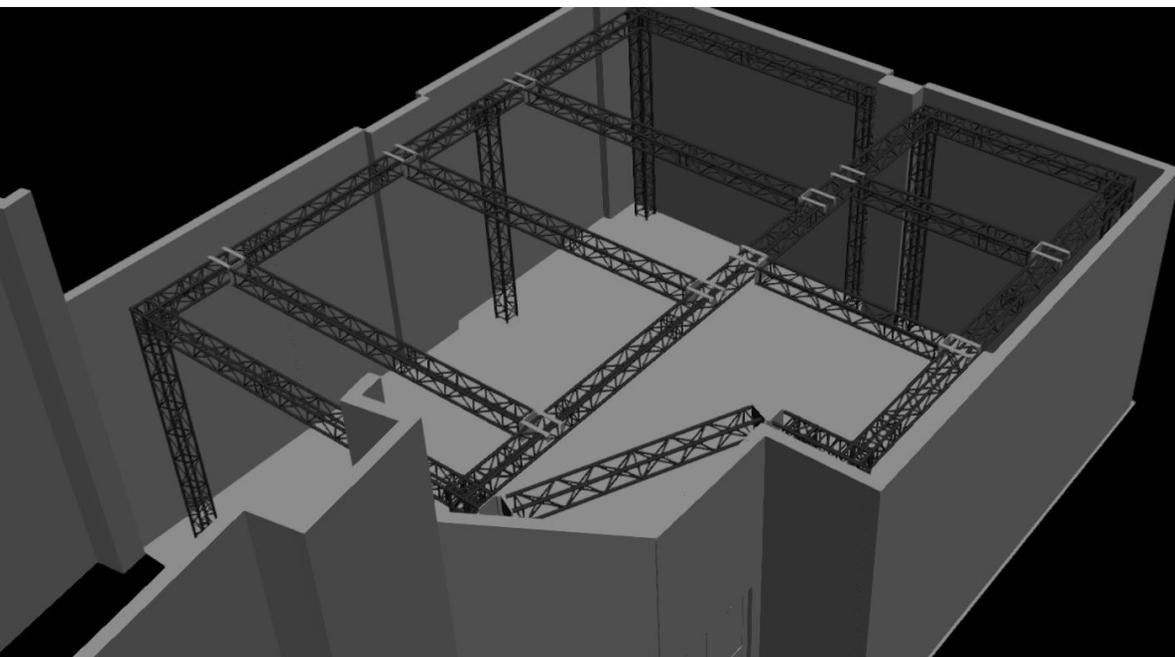
EGAMES COUNTER STRIKE



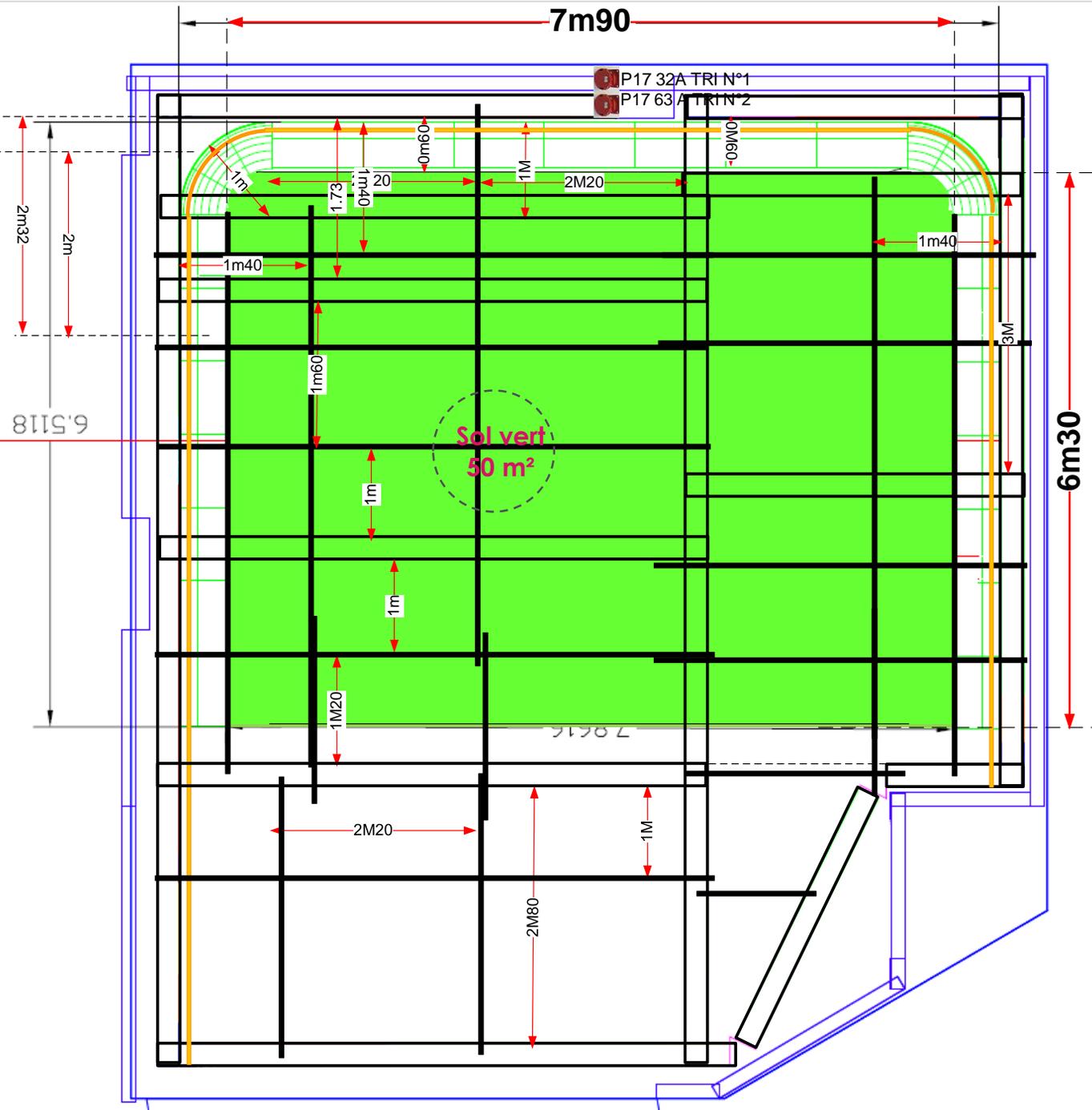
TECH'OFF #4







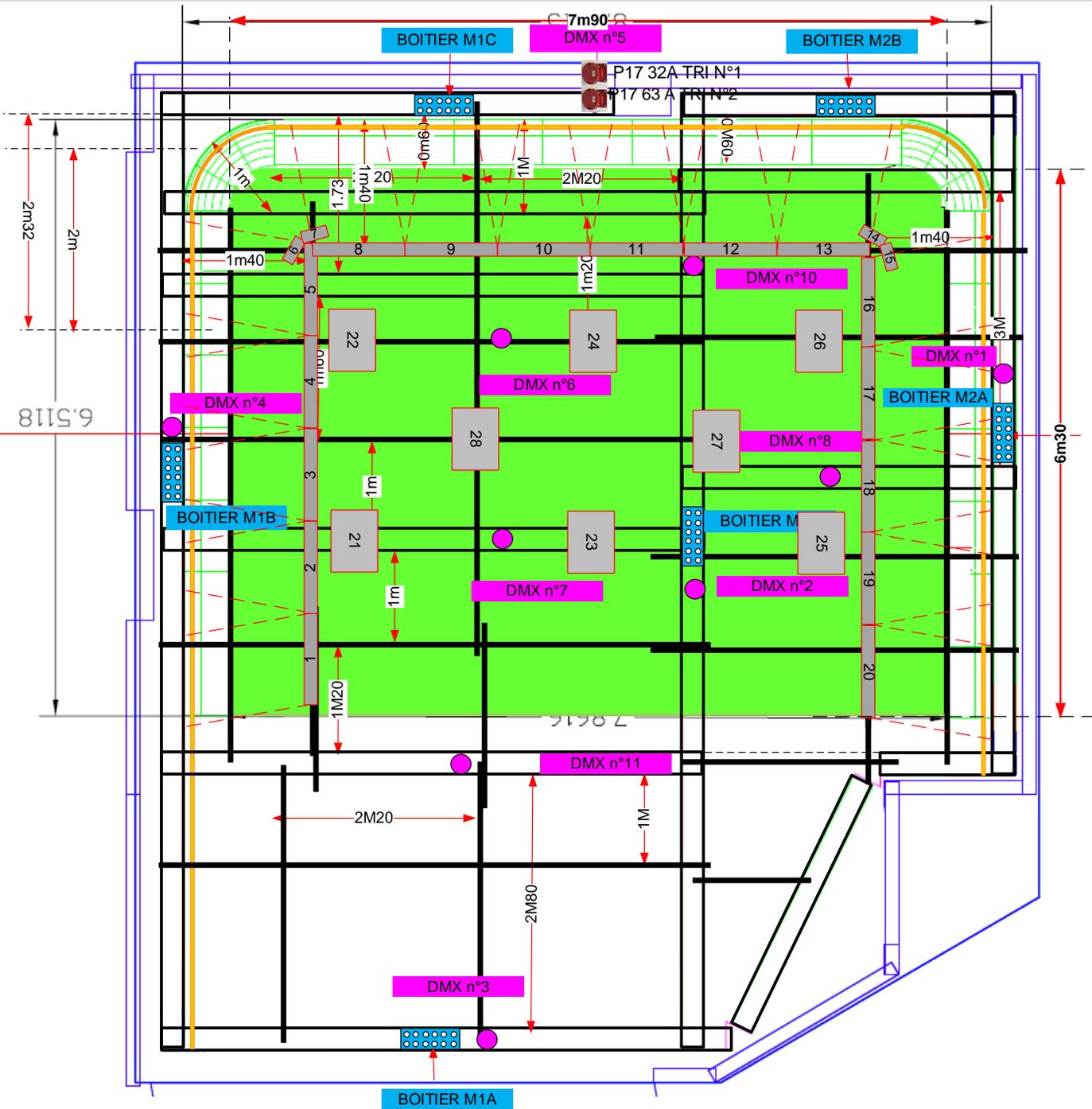
PLAN GRILL Avec points énergie



-  P17 32A TRI N°1
-  P17 63 A TRI N°2
-  P17 63 A TRI N°3

ECLAIRAGE CYCLO / SOL VERT

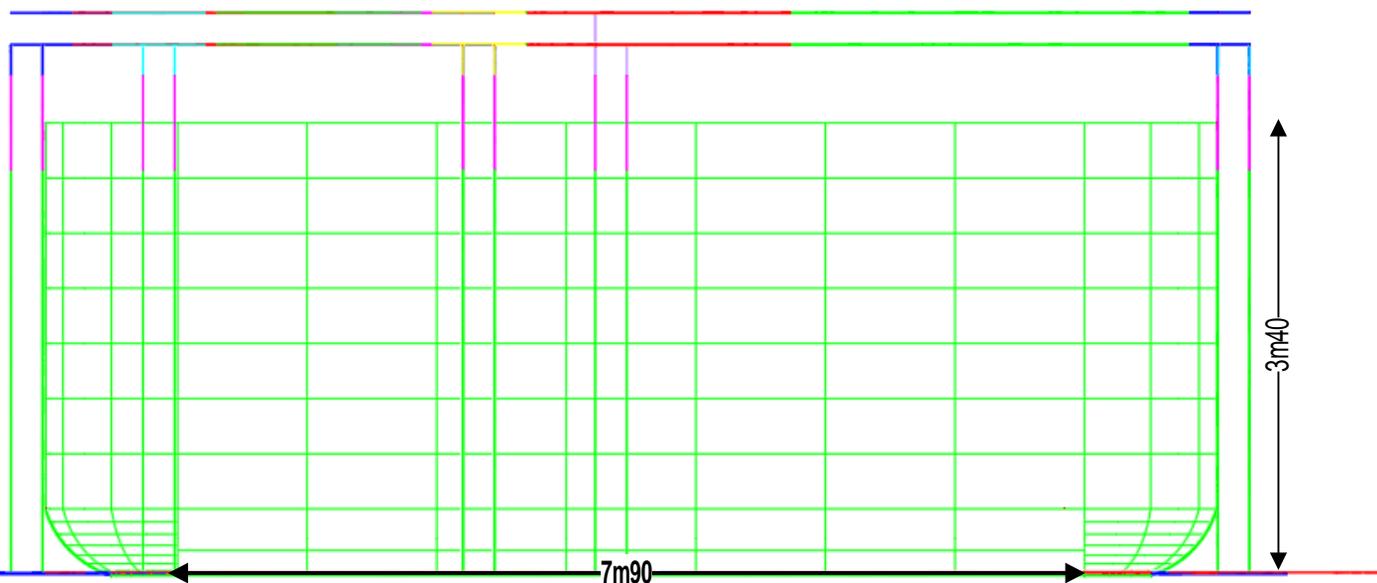
Avec boitiers ponts et points DMX



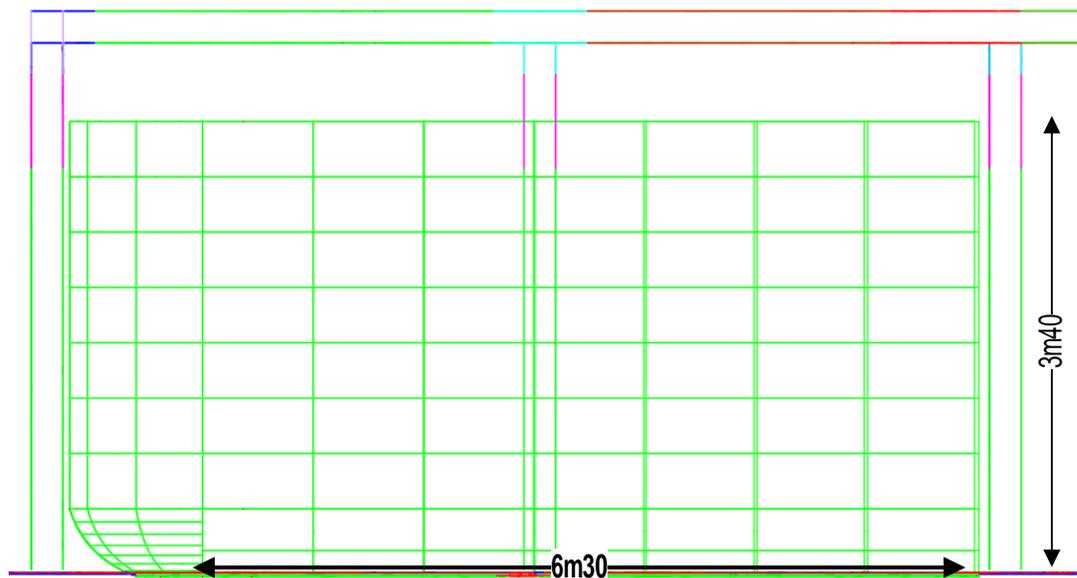
-  ECLAIRAGE SOL ML 160 WW MHG
-  ECLAIRAGE CYCLO DALIS 860
-  ECLAIRAGE CYCLO DALIS 861

-  P17 32A TRI N°1
-  P17 63 A TRI N°2
-  P17 63 A TRI N°3

FACE



COTE



ENERGIE

- 1 prise P17 32 A tétrapolaire disponible en 2 points (voir plan) avec 1 disjoncteur différentiel 32 A (30mA)
- 1 prise P17 63 A tétrapolaire disponible en 2 points(voir plan) avec 1 disjoncteur différentiel 63 A (30mA).
- 1 prise P17 63 A tétrapolaire disponible à côté de la baie informatique avec 1 disjoncteur différentiel 63 A (30 mA).

ECLAIRAGE CYCLO

- 16 projecteurs leds DALIS 860 JULIAT 300 w (température de couleurs réglable de 2200°K à 6500°K) pilotable DMX
- 4 projecteurs leds DALIS 861 JULIAT 150 w (température de couleurs réglable de 2200°K à 6500°K) pilotable DMX

ECLAIRAGE SOL

- 8 projecteurs leds Soft Panel 160 w (température de couleurs 3200°K -5600°K) pilotable DMX

- Liaisons vers l'extérieur
 - Liaison 100 Mb/s Download
 - Liaison 80 Mb/s Upload

MOYENS TECHNIQUES DISPONIBLES SUR DEVIS

- Compléments éclairage (Découpes Led, Fresnels, Matrix RGBW, projecteurs automatisés, etc..)
- Matériels son :
 - Micros HF (mains, cravate, tour de tête) SHURE/SENNHEISER
 - Consoles audio QL1, M32R, CL, interphonie RIEDEL.
 - Retours plateau Genelec, APG
 - Systèmes Interprétation simultanée
- Moyens techniques captation vidéo:
 - Régie captation mélangeur 1ME, 2ME
 - Caméras tourelles UE 150 4K (possibilité de tracking)
 - Caméras plateau HXC 100 Sony , UC 4000 4K Panasonic
 - Grue, travelling.
- Moyens techniques diffusion vidéo:
 - Projection 8000 lumens à 30000 lumens
 - LCD 32 à 98 pouces
 - Mur led pitch 2.5mm/4mm
- Moyens techniques VR / AR
 - Système Zero Density (compositing broadcast en temps réel avec Reality Engine, Reality Keyer) jusqu'à 4 moteurs Reality Engine.
 - Système de tracking optique
 - Système de tracking mécanique
 - Création de décor VR et AR
- Moyens techniques Streaming
 - Liaison 100 Mb/s Download
 - Liaison 80 Mb/s Upload