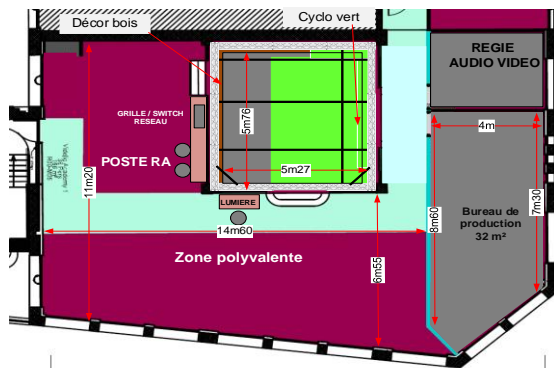




Un studio équipé pour créer vos contenus à diffuser en live.

PLATEAU WEB STUDIO

VIDELIO vous propose un espace plug & play clé en main



Equipement de base

Climatisation : **Oui**

Parking : **Oui**

Wifi : **Oui**

INCLUS

- Equipement de base* : éclairage, 3 caméras tourelle AW UE 150, mélangeur, kit son, kit matériel streaming de base
- 1 chef d'équipement
- Electricité incluse sur les équipements déjà en place
- Fond vert d'incrustation
- Wifi privatif (consultation mails)
- Places de parking
- Bureau de production

*descriptif complet en page 7

NON INCLUS Exclusif

- Electricité pour équipements supplémentaire (matériel technique, traiteur, ...)
- Interface streaming (connexions, plateforme, habillage, ...)
- Liaison internet filaire pour streaming
- Sécurité
- Décor virtuel
- Equipement technique audiovisuel supplémentaire
- Equipe technique audiovisuel supplémentaire
- Matériel bureautique

→ sur DEVIS

NON INCLUS Non exclusif

- Mobilier
- Décoration
- Traiteur (catering)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES



Métro 13 : Gabriel Péri – 10 minutes à pieds



RER C : Grésillons – 5 minutes à pieds

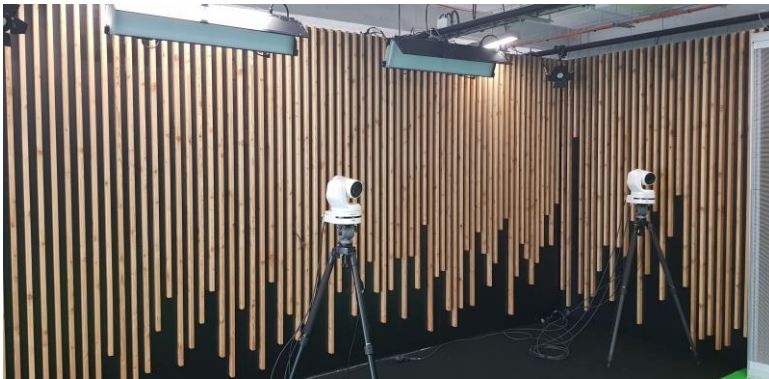


Bus 177 : Tour d'Asnières Laurent Cely – au pied du bâtiment

- PARIS -

Le **141**

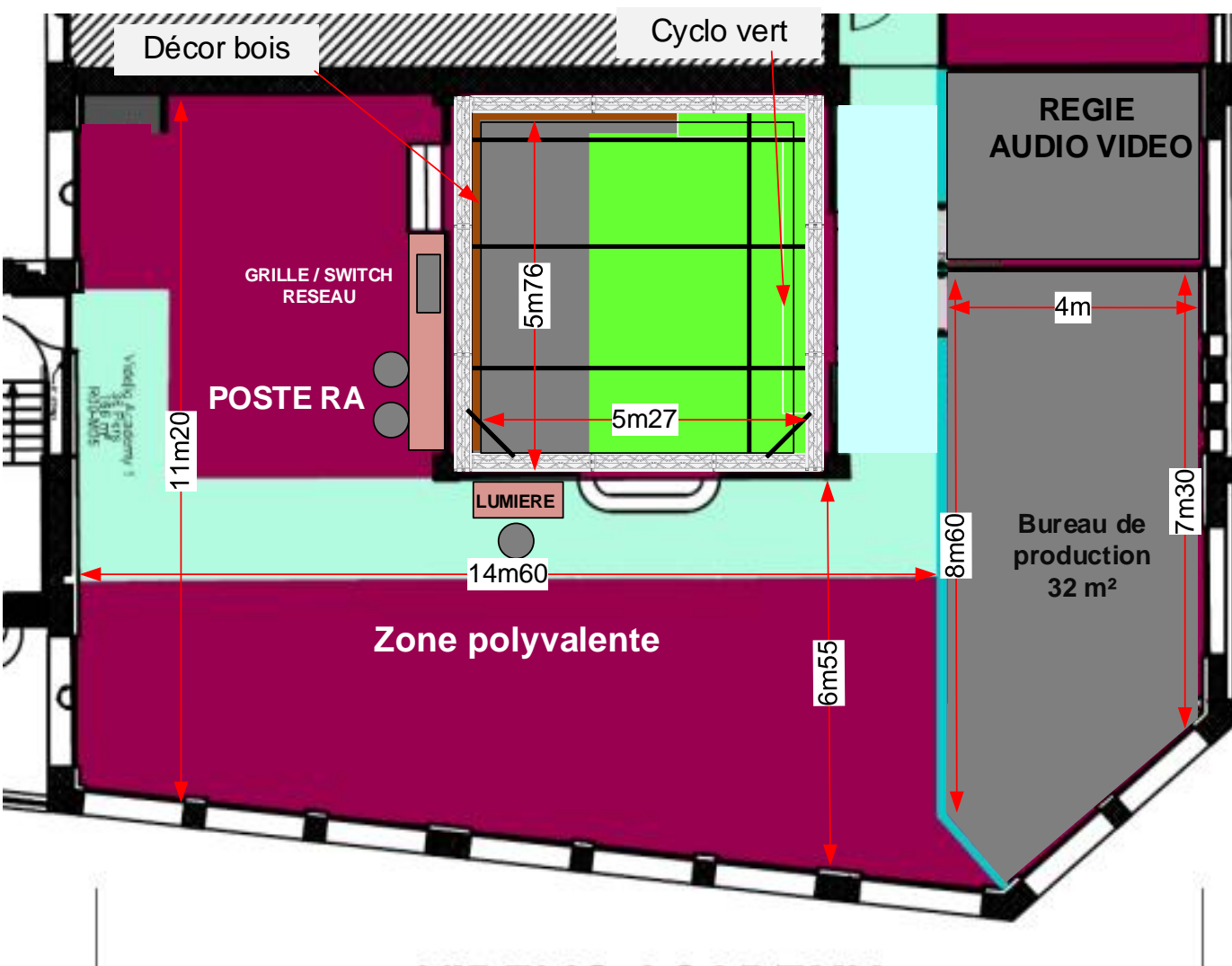
141 avenue des Grésillons
92230 Gennevilliers



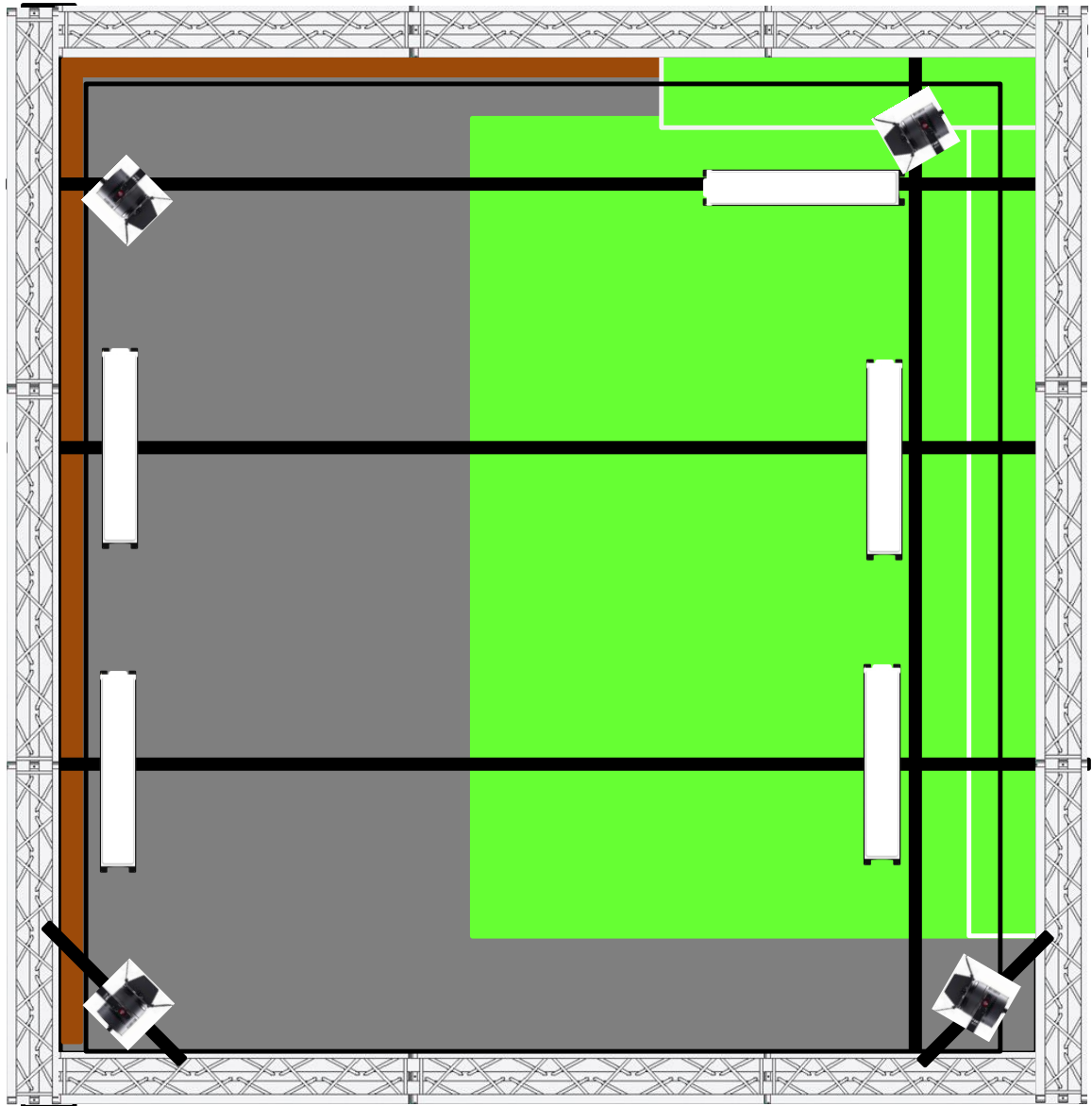




Plans 3D – photos non contractuelles

198 m²



PLAN DE FEU



| | |
|---|----------|
|  | P360 90w |
|  | SL1 MIX |

ENERGIE

- PC 16 A réparties sur le plateau

ECLAIRAGE

- 5 projecteurs SL1 MIX DMG 200 W avec dôme de diffusion (température de couleur réglable de 1700°K à 10000°K) certification ROSCO. CRI >95, TLCI >90.
- 4 projecteurs Led Fiilex P360 Pro plus 90 W (température de couleur réglable de 2800°K à 6500°K). CRI >95
- Pilotage DMX par logiciel MA onPC command wing

CAPTATION

- Mélangeur 1ME 16 entrées AV HS450 PANASONIC
- 3 caméras tourelles UE 150 PANASONIC (prévues pour tracking Zéro Density)
- Pupitre de commande RP 150 PANASONIC
- Monitoring régie
- Grille 6G SDI 12 x 12 BLACK MAGIC
- 1 recorder H 264 BLACK MAGIC
- 1 retour vidéo LCD 32 pouces SAMSUNG
- 1 LCD 65 pouces SAMSUNG (sur pied en fond vert ou accroche murale sur décor naturel)

PRISE DE SON

- Console QU16 A&H 16 entrées /12 sorties ALLEN HEATH
- 4 récepteurs UHF EW 300 (plan B 626-668 Mhz) SENNHEISER
- 4 émetteurs pockets UHF SK 300 SENNHEISER
- 4 micros cravate MKE 1 (omni) SENNHEISER
- 2 micros cravate MKE 40 (cardio) SENNHEISER
- 3 micros tour de tête MKE 3 SK SENNHEISER
- 1 retour audio 6301 FOSTEX

STREAMING

- Interface streaming sur base WIRECAST

- Compléments éclairage (Découpes Led, Fresnels, Matrix RGBW, éclairage déco, etc..)
- Matériels son :
 - Micros HF (mains, cravate, tour de tête) supplémentaires SHURE/SENNHEISER
 - Retours plateau Genelec, APG
 - Systèmes Interprétation simultanée BOSCH
- Matériels captation vidéo:
 - Caméras tourelles UE 150 4K (possibilité de tracking) PANASONIC
 - Caméras plateau HXC 100 SONY, UC 4000 4K PANASONIC
 - Grue, travelling
- Moyens techniques diffusion vidéo:
 - LCD 32 à 98 pouces SAMSUNG
 - Mur led pitch 2.5mm/4mm UNILUMIN/EKTA
- Moyens techniques VR / AR
 - Système Zéro Density (compositing broadcast en temps réel avec Reality Engine, Reality Keyer) jusqu'à 4 moteurs Reality Engine
 - Système de tracking optique
 - Système de tracking mécanique
 - Création de décor VR et AR