



MEMENT SEEGMULLER

SHADOK

SHADOK

NUMÉRIQUE UTILE

SHADOK

NUM

Pour un numérique
responsable, utile et créatif,
à la portée de toutes et tous.

DOSSIER
PRÉSENTATION

2025
Shadok.

Ateliers
Conférences
Événements
Accompagnement
& Initiation au numérique

Sommaire

Édito

P.3

Notre vision

P.3

Présentation

P.4

Qu'est ce qu'un tiers-lieu ?

Le Shad·k

Le restaurant - Taglio

L'équipe du Shad·k

Les intervenants du Shad·k

L'évolution du lieu

Le consortium

Nos services

P.19

Le numérique au quotidien

Le numérique créatif

Les ateliers numériques

Les ateliers créatifs

Les permanences numériques

Événements, conférences et tables rondes

Le médialab

Le fablab / muséo mixe

La programmation

Le coworking

Location

P.27

Espaces, salles et équipements

- Salle Hedy Lamarr

- Salle Turning

- Salle Azerty

- Salle Tetris

- Espace oasis

- Espace Algo

- Rez de chaussée

Nos tarifications

P.32

Le coworking

Tarifs privés

Tarifs associatifs

Notre vision pour 2025

P.36

Actions

Aménagements

Édito

«En 2025, le Shad·k continue de grandir, de se transformer et de s'affirmer comme un **tiers-lieu incontournable**. Plus qu'un simple espace, il est devenu un véritable écosystème mêlant innovation, inclusion et partage. Notre lieu incarne **une vision du numérique responsable**, avec une programmation riche portée par **un collectif d'acteurs engagés**. Avec le soutien de l'Eurométropole de Strasbourg, Random Bazar, Longevity Music School, Emmaüs Connect, la Ligue de l'Enseignement et la Cybergrange contribuent à cette dynamique unique.

Ensemble, à cinq mains, nous imaginons et organisons des ateliers et des événements qui explorent les multiples facettes du numérique, tout en favorisant le vivre-ensemble et en tissant des liens forts sur le territoire.»

Notre vision

Le Shad·k incarne les valeurs **d'inclusion, de créativité, et d'accessibilité**, en plaçant le numérique au cœur de l'éducation populaire. Nous croyons en un lieu où chaque individu, quel que soit son profil, peut s'approprier les technologies, qu'elles soient créatives ou du quotidien, pour enrichir son expérience et sa liberté.

À travers la co-crédation, l'innovation collaborative et l'accompagnement, nous visons à réduire la fracture numérique et à offrir à chacun les outils nécessaires pour s'émanciper et évoluer dans un monde de plus en plus connecté. Ces valeurs fondamentales façonnent le Shad·k, un espace ouvert à tous, où l'apprentissage et l'expérimentation sont des vecteurs de transformation sociale et culturelle.



Présentation

Qu'est ce qu'un tiers-lieu ?

Un tiers-lieu est un espace hybride qui se situe à l'intersection du domicile et du lieu de travail, conçu pour répondre aux besoins d'interactions sociales, de collaboration et d'innovation. Ces lieux, tels que les espaces de coworking, les fablabs, les médiathèques modernisées ou encore les cafés associatifs, proposent une combinaison de fonctions : travail, apprentissage, créativité et socialisation.

Destinés à stimuler la coopération entre professionnels et citoyens, les tiers-lieux se distinguent par leur approche participative et leur accessibilité. Ils encouragent le partage de savoirs, de compétences et de ressources, tout en offrant un cadre flexible adapté à de nouvelles façons de travailler ou de créer. Par exemple, les fablabs permettent de prototyper des solutions grâce à des outils mutualisés, tandis que les espaces de coworking fournissent un environnement agile et collaboratif pour les travailleurs indépendants et les entreprises.

En tant que moteurs d'innovation sociale et économique, les tiers-lieux jouent un rôle stratégique dans les transitions numérique et écologique. Soutenus par les collectivités locales et les initiatives citoyennes, ils s'inscrivent également dans les démarches de revitalisation des territoires, en offrant aux organisations et aux acteurs locaux des opportunités de synergie et de développement durable. Pour les professionnels, ils représentent non seulement des espaces de travail alternatifs, mais aussi des leviers pour explorer de nouvelles formes de coopération et d'innovation.



Présentation

Le Shad·k

Le Shad·k : un lieu dédié au numérique responsable à Strasbourg:

Le Shad·k se positionne comme un acteur clé de l'initiation et de la sensibilisation au numérique responsable, en offrant une programmation variée et accessible. Ce lieu a pour mission de faciliter l'appropriation des outils numériques tout en encourageant une réflexion critique sur leurs usages et leur impact.

En tant que centre de ressources pour le territoire, le Shad·k s'adresse aussi bien aux habitants qu'aux professionnels, proposant une exploration inclusive et approfondie des enjeux numériques. Sa programmation, construite en collaboration avec des acteurs associatifs et soutenue par des partenaires publics et privés, répond aux besoins concrets des utilisateurs tout en promouvant des alternatives responsables et solidaires.

Une offre adaptée aux professionnels:

Le Shad·k propose des formations sur mesure pour les professionnels et bénévoles souhaitant développer une utilisation plus efficace et pertinente des outils numériques. Ces formations allient théorie et pratique pour accompagner au mieux les publics, optimiser les pratiques professionnelles ou adopter une approche plus saine et durable du numérique. En cas de besoins spécifiques, le Shad·k offre également la possibilité de co-construire des parcours adaptés.



Présentation

Le Shad·k

Une programmation riche et diversifiée:

Ateliers pratiques : Initiation à l'usage de l'ordinateur, de la tablette ou du smartphone, avec des permanences numériques pour un accompagnement personnalisé.

Usages créatifs : Exploration des potentialités créatives du numérique à travers des ateliers de création de robots, de musique électronique, ou encore de jeux vidéo indépendants.

Réflexion critique : Conférences et ateliers sur des thèmes clés comme la protection des données personnelles, les conditions de fabrication des outils numériques ou les réseaux sociaux.
Le Shad·k met également en avant des solutions alternatives, telles que les logiciels libres, pour un numérique plus respectueux de l'humain et de l'environnement.

Un lieu au cœur de la ville, accessible à tous:

Situé à Strasbourg, le Shad·k offre un cadre dynamique et inclusif, ouvert à tous les âges et tous les profils. Gratuites et ouvertes à tous, ses activités sont pensées pour répondre aux attentes des particuliers comme des professionnels.

Le Shad·k, c'est bien plus qu'un espace d'apprentissage : c'est un laboratoire d'idées et de pratiques, un lieu où se croisent innovation sociale et engagement pour un numérique responsable.



Présentation

Le Shad·k

Un outil collectif pour décrypter la transition numérique:

Le Shad·k se positionne comme un outil collectif au service de l'innovation et de la transition numérique. Sa ligne éditoriale et son programme de médiation pédagogique permettent de mieux comprendre les transformations en cours et d'offrir à chacun les clés pour relever les défis et saisir les opportunités du numérique contemporain.

Ouvert à tous les âges et à tous les profils, le Shad·k est un lieu de convergence entre innovation sociale, création, et engagement. Avec le soutien d'acteurs associatifs et de partenaires publics et privés, il contribue activement à la construction d'un numérique inclusif, responsable et solidaire.





Présentation

Le Restaurant - Taglio

Le projet Taglio porté par Maurizio Milione, au sein du Shad·k, offre une dimension supplémentaire en introduisant un service de restauration qui se distingue par sa capacité à enrichir l'expérience du lieu. En proposant une cuisine italienne de qualité, Taglio répond à un besoin essentiel de convivialité et de partage, tout en apportant une rupture bienvenue avec l'aspect industriel du Shad·k. Le service de restauration devient ainsi un véritable vecteur de rencontres et d'échanges, en s'appuyant sur l'aperitivo italien, où les visiteurs peuvent se rassembler autour de grandes tables communes.

Cette offre culinaire vise à répondre à la diversité des publics du Shad·k, tout en créant un cadre décontracté propice aux discussions et à la collaboration. Le matin, avec ses viennoiseries italiennes et son café, puis à midi avec des plats faits maison accessibles, Taglio crée un véritable lieu de rassemblement. Le soir, l'offre se diversifie pour proposer des menus dégustation ou des soirées street food, permettant à la fois de nourrir et de divertir les visiteurs dans une ambiance chaleureuse.

Proposer un service de restauration au sein du Shad·k, c'est aussi favoriser l'interaction entre les acteurs créatifs du lieu, tout en apportant une touche de convivialité qui manque parfois dans des espaces principalement dédiés à l'expérimentation et à l'innovation. En organisant des événements en lien avec les expositions du Shad·k ou des soirées humoristiques, Taglio devient un point de convergence où gastronomie, innovation et convivialité se mêlent. Ce service de restauration joue donc un rôle clé dans l'attractivité du Shad·k, en enrichissant son ambiance collaborative et en consolidant l'identité du lieu.



Présentation

L'équipe du Shad·k

L'équipe du Shad·k, présente sur place, se tient à disposition pour guider et orienter les visiteurs vers des partenaires ou des structures adaptées à leurs besoins. Que vous soyez en phase de démarrage d'un projet ou à la recherche d'une expertise technique spécifique, vous trouverez au Shad·k un réseau de soutien et de collaboration pour vous aider à franchir de nouvelles étapes.



Coordinateur du tiers-lieu et responsable du site - Matthieu Turpin

Le coordinateur du tiers-lieu au Shad·k assure la gestion quotidienne du lieu, en coordonnant les équipes, les activités et les projets. Il veille au bon fonctionnement des espaces, à l'accueil des publics et à l'organisation des événements, en créant des synergies entre les différentes parties prenantes. Il est également responsable de la programmation, en définissant les événements et les projets à mettre en place, en s'assurant de leur diversité et de leur cohérence avec la mission du Shad·k. Le responsable du tiers-lieu, quant à lui, supervise l'ensemble de la stratégie et de la gestion du lieu, en développant des projets innovants et en garantissant la viabilité du tiers-lieu sur le long terme.



Chargé des publics - Emmanuel Bendiyan

Le chargé des publics du tiers-lieu est l'interlocuteur privilégié des usagers et des partenaires. Il développe des actions de médiation et conçoit des dispositifs favorisant la rencontre entre les habitants, les artistes, les associations et les acteurs du territoire. Sa mission consiste à rendre les projets accessibles à tous, en veillant à la diversité des publics et à l'inclusion de chacun. Il accompagne la découverte des activités, valorise la programmation et anime des temps d'échanges pour renforcer le lien social. En collaboration avec l'équipe, il participe à faire du tiers-lieu un espace accueillant, ouvert et vivant, où chacun peut trouver sa place et s'impliquer.

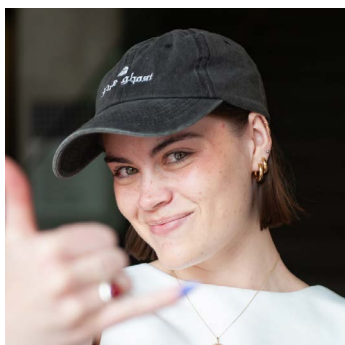
Présentation

L'équipe du Shad·k



Chargé de partenariat - Margot Philippe

La chargée de partenariat au Shad·k développe et gère des relations stratégiques avec les partenaires institutionnels, privés et associatifs, afin de soutenir les projets et événements du lieu. Elle identifie des opportunités de collaboration, négocie des accords et veille à la mise en œuvre des partenariats. Son rôle est clé pour assurer la pérennité des projets en maximisant les ressources et en renforçant l'impact du Shad·k.



Direction Artistique - Agathe Depa

La directrice artistique au Shad·k consiste à définir et coordonner l'identité visuelle du lieu et de ses projets, en veillant à ce qu'ils soient cohérents avec les valeurs du consortium d'association en gestion du lieu. Elle implique également la création d'expériences immersives et l'accompagnement des artistes et créateurs dans leurs démarches.



Régisseur technique - Guillaume Henner

Le régisseur technique du Shad·k assure la gestion et la coordination des équipements techniques pour les événements et projets, garantissant leur bon fonctionnement. Il travaille en étroite collaboration avec les équipes artistiques et les intervenants pour répondre aux besoins techniques spécifiques. Ce poste exige une expertise en son, lumière, vidéo et en gestion logistique des installations techniques.



Chargé de communication - Claire Stoskopf

La chargée de communication au Shad·k gère la stratégie de communication interne et externe, en développant des contenus adaptés pour promouvoir les événements, projets et initiatives du lieu. Elle veille à la cohérence de l'image de marque à travers divers canaux (réseaux sociaux, newsletters, relations presse). Son rôle est essentiel pour garantir la visibilité du Shad·k et maintenir un lien dynamique avec les publics, partenaires et la communauté locale.

Présentation

L'équipe du Shad·k



Conseillère numérique - Sarah Wodling

La conseillère numérique au Shad·k accompagne les utilisateurs dans l'apprentissage et l'appropriation des outils numériques, en les guidant sur les bonnes pratiques et solutions adaptées à leurs besoins. Elle propose des formations et des ateliers pour favoriser l'inclusion numérique et améliorer les compétences digitales des publics divers. Son rôle est aussi de sensibiliser aux enjeux numériques et de soutenir l'accessibilité des technologies.



Chargé de conception pédagogique - Margaux Legru

La chargée de conception pédagogique au Shad·k est responsable de la création et de l'organisation de programmes éducatifs innovants, intégrant des outils numériques et des pratiques collaboratives. Elle collabore avec les équipes pour concevoir des parcours adaptés aux publics, favorisant l'apprentissage par l'expérimentation et l'interactivité. Son rôle clé est d'assurer la qualité pédagogique des activités tout en explorant de nouvelles formes d'enseignement.



Chargée d'accueil en Service Civique - Marion Zinssner

Le chargé d'accueil du tiers-lieu est responsable de l'accueil des usagers, de la gestion des espaces et de l'organisation logistique quotidienne. Il joue un rôle clé dans l'orientation des visiteurs, la gestion des réservations et la facilitation des interactions entre les membres. En plus de ses missions logistiques, il assure une fonction de médiation culturelle, en facilitant l'accès à la programmation et en sensibilisant le public aux initiatives proposées. Son objectif est d'assurer une expérience fluide et enrichissante pour tous, tout en soutenant le bon fonctionnement du lieu.



Présentation

Évolution du lieu

Le Shad·k, inauguré en avril 2015 par la ville de Strasbourg, est un laboratoire d'idées et de créativité. Inclusif et ouvert, il invite à explorer les transformations numériques impactant nos vies et nos modes de travail. Ce tiers-lieu rassemble des professionnels des secteurs créatifs et technologiques pour les soutenir dans leurs projets.

2015



Le Shad·k soutient le développement de la musique électronique, du jeu vidéo, de l'art numérique, ainsi que des pratiques comme le DIY et la programmation. Il ouvre également la voie aux technologies émergentes, telles que la réalité virtuelle.

Depuis 2023, le Shad·k est géré par un consortium local comprenant Longevity Music School, Emmaus Connect, la ligue de l'enseignement, Random Bazar et La Cybergrange. Cette gestion partagée favorise l'esprit collaboratif du lieu, encourageant les échanges et collaborations entre professionnels, artistes et passionnés.

2023



Présentation

Évolution du lieu

Les objectifs du Shad·k sont d'attirer et fidéliser les usagers, de favoriser le développement et la diversification sociale et territoriale, de consolider et développer les partenariats, de construire la gouvernance, et d'affirmer sa notoriété tout en clarifiant son identité.

2024



2025



Les actions du Shad·k visent à déployer des initiatives ambitieuses en matière d'éducation et d'inclusion, à diversifier ses activités, à étendre son réseau de partenaires, à établir des coopérations avec des acteurs régionaux et transfrontaliers (EMS, Région, Rhin supérieur), et à consolider la participation des usagers à la gouvernance.

Le Shad·k prévoit de construire des outils communs et de déployer une stratégie d'action partagée sur le territoire. Il vise à développer un projet culturel, éducatif et événementiel pour la presqu'île, à consolider les capacités de conception pédagogique et d'expertise au service du territoire, et à stabiliser son modèle économique dans sa première version.

2026



2027



Le Shad·k prévoit d'évaluer son modèle socio-économique, de gouvernance et d'action, et d'envisager ses évolutions. Il évaluera également les impacts territoriaux et en tirera des leçons, tout en consolidant et structurant les réseaux d'acteurs et d'actions qu'il anime ou dans lesquels il intervient.



19.04

19h30-20h30 : Table-ronde - Le
territoire de création
• Comment soutenir le numérique c
• Accompagner tous les publics vers

Sh
d·

20h30-21h30 : Table-ronde - La m
enjeu social, un levier de dé
rtie du parcours de médiation
pective
a la médiati
DJ-set
Longevit

Présentation

Le Consortium

Le Shad·k est dirigé par un consortium de cinq associations constituant le noyau de cet « écosystème d'acteurs du territoire »
La Cybergrange, Longevity, Random Bazar, Emmaüs Connect, La ligue de l'enseignement 67, main dans la main, font vivre ce lieux.

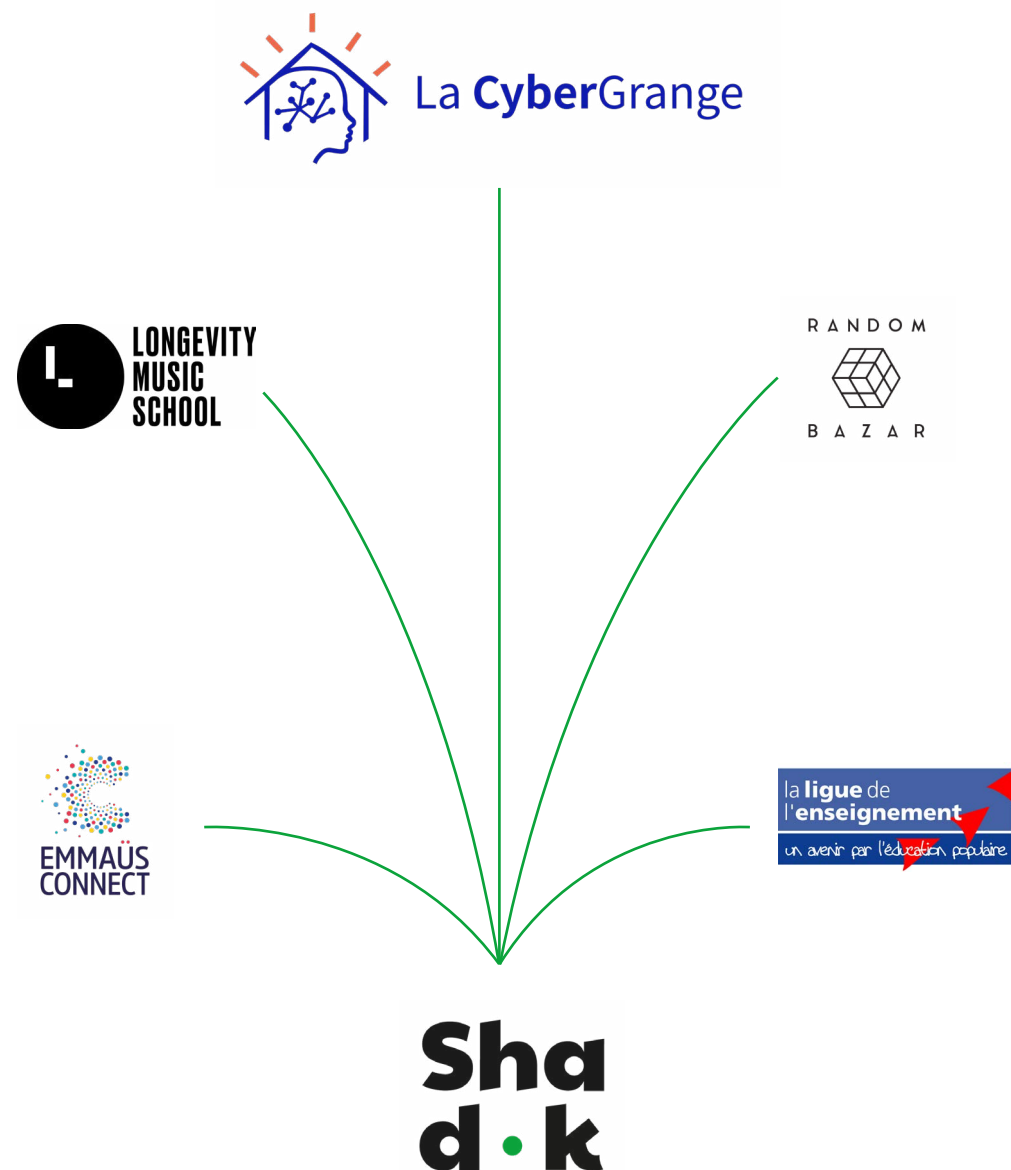
La Cybergrange est un tiers lieu dédié à l'inclusion numérique au cœur du QPV Neuuhof/Meinau, la Cybergrange est tout à la fois de la formation tous azimuts, point d'accès aux droits, espaces de loisirs numériques et Fablab solidaire.

Longevity Music School est Une école dédiée à la M.A.O qui combine pédagogie traditionnelle et outils numériques. Elle propose des cours personnalisés couvrant la composition, la production musicale et l'enregistrement, tout en favorisant la créativité et l'expression artistique.

Random Bazar, c'est un cabinet de curiosités pop à destination de tous les publics, cherchant à promouvoir le jeu vidéo comme un espace de socialisation et un art à part entière. Random Bazar, c'est avant tout 2 personnes (Henri Morawski & Antoine Herren) travaillant avec de nombreux·se·s artistes, médiateur·ice·s francophones et mondiaux !

Emmaüs Connect lutte contre l'exclusion numérique en offrant un accès à la technologie, à Internet et des formations pour les personnes en précarité. Elle propose des équipements reconditionnés et un soutien pour réduire la fracture numérique.

La Ligue de l'enseignement 67 est une organisation française qui promeut la laïcité, l'éducation populaire et l'engagement citoyen, en soutenant des projets éducatifs, culturels et sociaux pour favoriser la solidarité et l'égalité.





Nos services

Le numérique au quotidien

Le lieux à pour but de réduire la fracture et de sensibiliser au numérique et de démocratiser le numérique pour tous. Le Shad·k offre une programmation diversifiée, incluant deux blocs du numérique.

Le numérique au quotidien :

Le Shad·k encourage l'apprentissage des compétences de base dans le domaine numérique et développe une culture numérique critique chez les citoyens. En partageant et en promouvant des pratiques responsables, il contribue à rendre les enjeux numériques accessibles et compréhensibles pour tous. (Découverte de l'ordinateur, prise en main du smartphone, sécurité en ligne, découverte des logiciels libres, impact environnemental du numérique, réseaux sociaux, cyber-harcèlement, enjeux du numérique...)

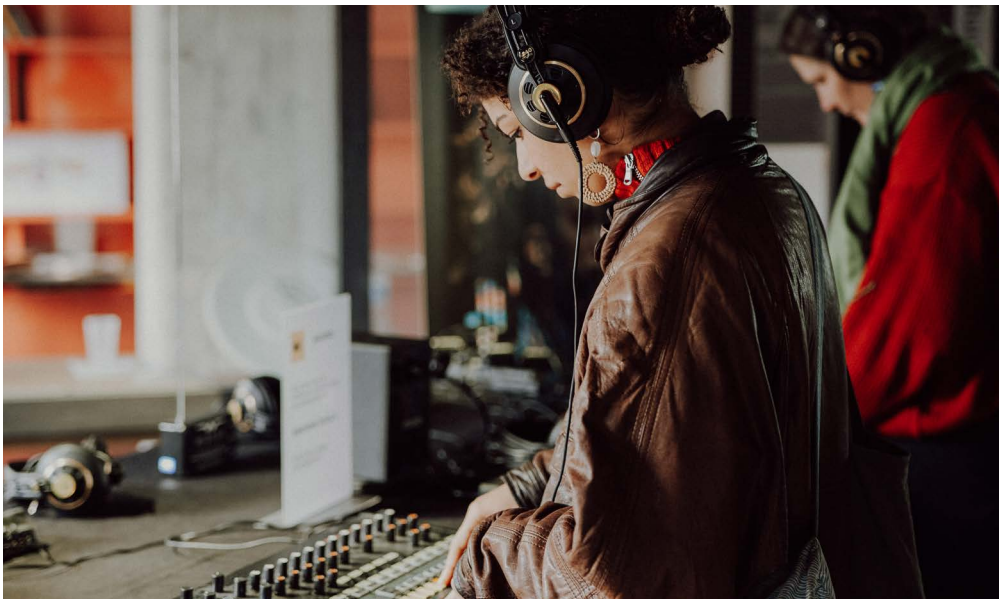


Nos services

Le numérique créatif

Le numérique créatif : Le Shad·k favorise la découverte des usages créatifs du numérique et s'appuie sur des œuvres numériques pour stimuler la créativité et la réflexion de chacun. Il met également en avant des pratiques numériques responsables, tout en encourageant l'innovation. (Initiation à la programmation, découverte de logiciels créatifs, découverte des outils de MAO, création de jeux vidéo avec des outils légers, découverte de jeux vidéo alternatifs, montage vidéo, réalité virtuelle...)

En plus d'offrir un espace d'expérimentation et de coworking pour les professionnels, le Shad·k s'adresse dans un premier temps au grand public au travers d'expositions, d'ateliers, et de conférences. Grâce à une équipe dédiée, il accompagne et oriente ses usagers, tout en offrant un espace unique d'échange et de création autour des enjeux de la transition numérique.



Nos services

Événements, conférences et tables rondes

Le Shad-k organise également des conférences et tables rondes autour du numérique, reflétant sa démarche et ses ambitions.

Ces événements abordent des thématiques variées telles que les jeux vidéo, l'intelligence artificielle, la création et les logiciels 3D, ou encore des échanges avec des artistes illustrateurs de jeux vidéo.

Un calendrier riche et diversifié est proposé aux habitants pour satisfaire tous les goûts, dans une ambiance accueillante et conviviale. Toutes les conférences et tables rondes sont entièrement gratuites.



Nos services

Le Médialab

Depuis janvier 2024, la reprise du Shad·k a marqué une nouvelle étape pour l'élargissement de nos activités d'éducation populaire au numérique. Dans cette dynamique, nous avons l'ambition de développer un MédiaLab, en collaboration avec nos partenaires spécialisés dans la création numérique et audiovisuelle, tels que Random Bazar, East Games, Longevity Music School, ou encore Z-est Radio.

Qu'est-ce qu'un MédiaLab ?

Le MédiaLab est conçu comme une "bulle créative", inspirée du concept de FabLab, mais spécifiquement orientée vers la création audiovisuelle. Cet espace au sein du Shad·k sera dédié à des activités comme :

- > La musique électronique,
- > La captation et le montage vidéo,
- > La création de contenus multimédias.

Objectif principal : démocratiser la création audiovisuelle

Nous souhaitons rendre accessible du matériel coûteux (ordinateurs performants, caméras, micros, fond vert, logiciels de montage, etc.) qui représente souvent un frein à la créativité. Ce projet vise en particulier à toucher les jeunes en situation de décrochage ou issus de quartiers populaires, en leur permettant d'exprimer leur potentiel créatif.

L'utilisation du MédiaLab sera accompagnée d'un encadrement adapté selon les besoins des utilisateurs, afin de maximiser leur autonomie et leur apprentissage.

Un projet à la croisée des chemins entre inclusion sociale et innovation numérique !



Nos services

Le Fablab / Muséomix

Réinventer la culture à travers l'innovation

Muséomix Alsace est une association à but non lucratif dédiée à l'éducation populaire et à l'accessibilité culturelle. Son objectif est de rapprocher le public des musées en proposant des expériences immersives, participatives et innovantes.

Un marathon créatif et collaboratif

L'événement principal de l'association est un marathon de 3 jours réunissant des passionnés de culture, designers, développeurs, ingénieurs, artistes et amateurs éclairés. Ensemble, ils réinventent l'expérience muséale en équipes pluridisciplinaires, concevant des prototypes interactifs qui mêlent technologie et créativité.

Une approche locale et inclusive

Organisé dans les musées alsaciens, ce processus de co-création valorise le patrimoine local tout en rendant la culture plus vivante et accessible. Muséomix Alsace se distingue par l'interactivité, la convivialité et une mise en lumière des talents locaux et internationaux.

Les horaires

Du lundi au samedi de 18h à 22h30
Dimanche toute la journée

Les contacts :

Anatole Boule : anatole@atelier-pandore.fr
Geoffrey Letocquet : geoffrey.letocquet@gmail.com





Nos services

Programmation

Nous assurons la communication de nos ateliers, permanences et événements à travers plusieurs canaux afin de toucher le plus large public possible. Nous mettons en avant nos activités dans un programme trimestriel détaillé, qui présente l'ensemble des événements à venir, des formations et des créneaux de permanence. Ce programme est disponible à la fois en version imprimée et en ligne, pour que chacun puisse consulter facilement les informations.

Notre site web constitue également un point central pour retrouver toutes les informations pratiques et les détails des événements à venir, avec des options d'inscription en ligne pour plus de facilité. En complément, nous animons nos réseaux sociaux pour partager des actualités en temps réel, promouvoir des événements spécifiques, et interagir directement avec notre communauté.

Agenda Activité

M	J	V	S	D
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25	26
29	30	31	1	2

MARDI
21 janvier
16:30

ODC : Prendre des photos avec son smartphone

🕒 21 janvier 16h30 - 18h00

📍 Le Shadok,
25 Presqu'île André Malraux
Strasbourg, 67100 France

MARDI
21 janvier
17:00

Design numérique : Impression 3D

🕒 21 janvier 17h00 - 19h00

📍 Le Shadok,
25 Presqu'île André Malraux
Strasbourg, 67100 France



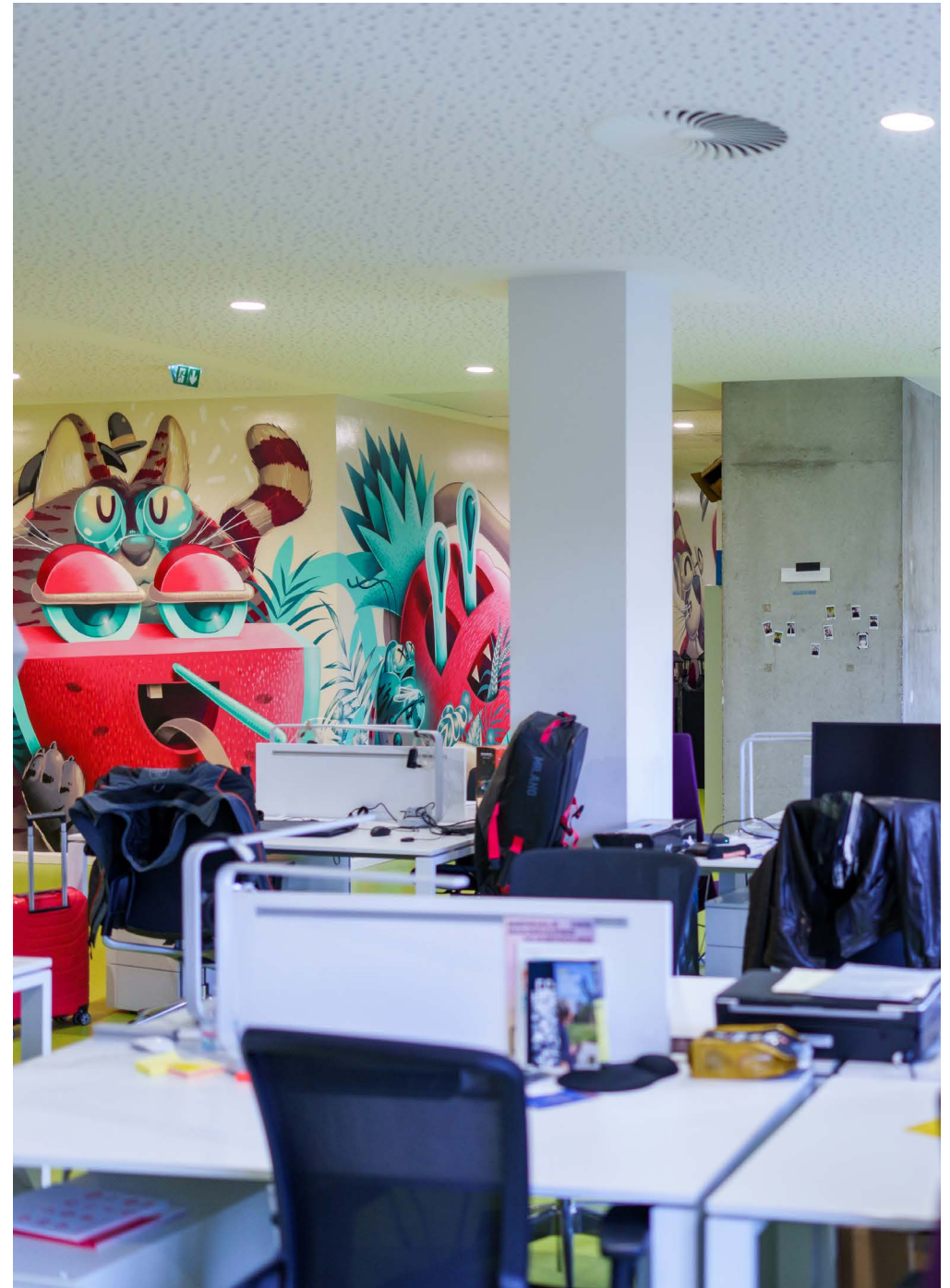
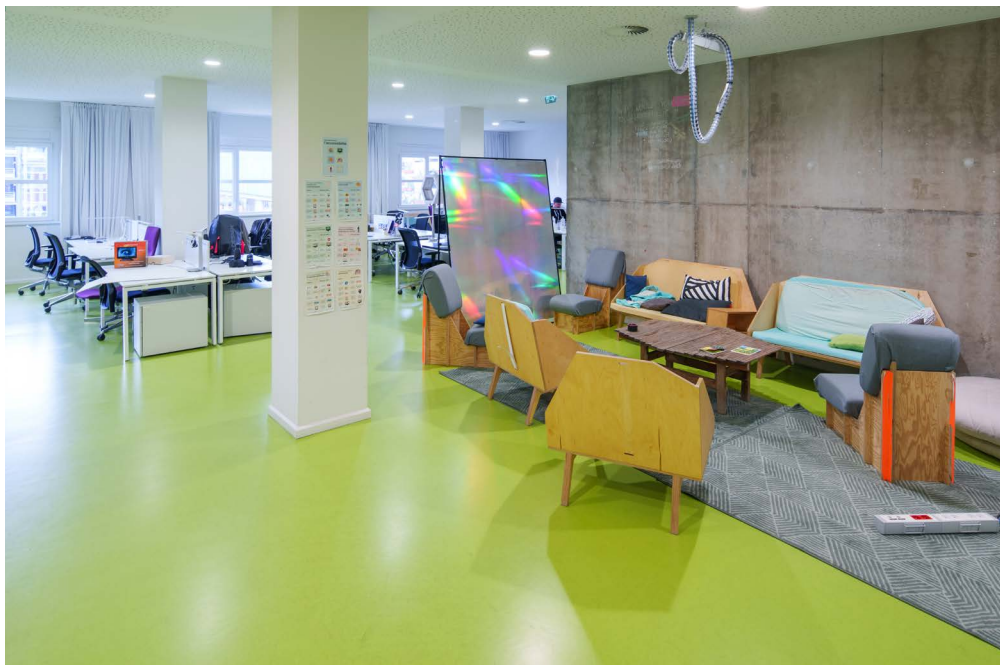
Nos services

Coworking

Le Shad·k abrite également un espace de coworking situé au deuxième étage. Cet espace accueille une diversité d'acteurs, allant des associations aux entreprises, qui partagent toutes une approche axée sur la coopération, le développement numérique et l'impact social.

Les occupants de l'espace de coworking, bien que variés dans leurs activités, adhèrent aux valeurs du Shad·k, qui privilégient l'innovation, la culture numérique, et le partage de compétences. Cela crée une atmosphère de travail collaborative et stimulante où les idées peuvent se croiser et se nourrir mutuellement.

Pour plus de détails sur l'organisation de l'espace, les différentes formules d'abonnement et les services inclus, nous vous invitons à consulter notre section tarifications.



Location

Espaces, salles et équipements

Salle Hedy Lamarr

La salle Hedy Lamarr, d'une capacité de 40 personnes, est un espace idéal pour accueillir vos réunions dans un cadre fonctionnel et modulable. Grâce à ses tables roulantes, elle s'adapte facilement à différents formats de travail, que ce soit en disposition classique, en atelier collaboratif, ou pour des présentations en groupe.

L'espace est également équipé de nombreux rangements pratiques pour organiser vos documents ou matériel nécessaire à vos réunions. De plus, la salle dispose d'un écran TV totem, parfait pour les présentations, les visioconférences ou encore la diffusion de contenus multimédias, offrant une expérience visuelle de qualité à tous les participants.

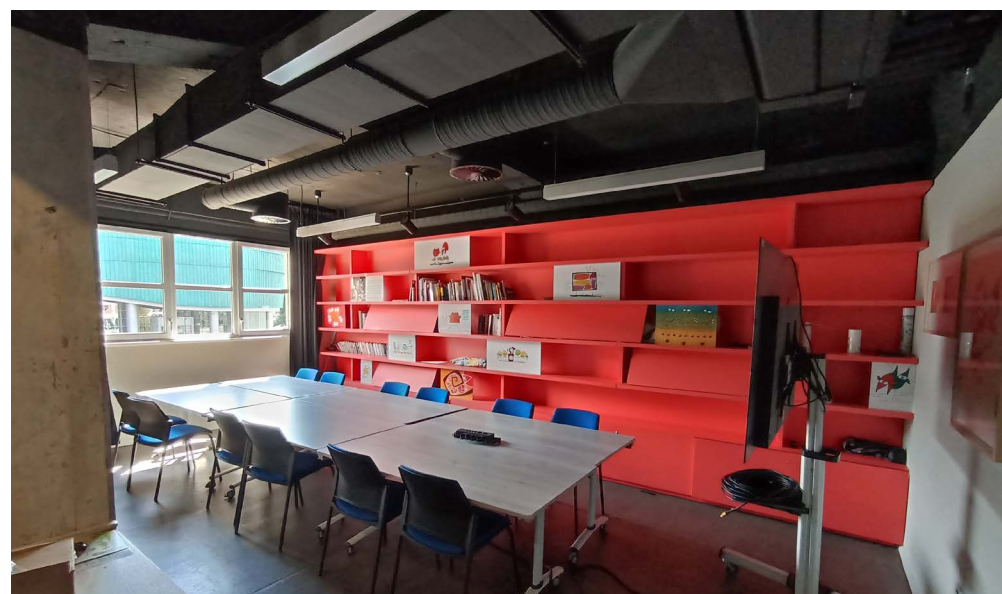
Que ce soit pour des échanges professionnels, des ateliers ou des sessions de travail collaboratif, la salle Hedy Lamarr est conçue pour répondre à vos besoins tout en favorisant la créativité et l'interaction.

Salle Turing

La salle Turing, avec une capacité d'accueil de 15 personnes, est un espace conçu pour favoriser l'apprentissage. Idéale pour accueillir des ateliers, elle est équipée d'une TV totem.

Elle dispose également de multiples zones de branchement, facilitant l'utilisation de matériel numérique ou d'outils collaboratifs par les participants. Une bibliothèque dédiée aux thématiques du numérique et de l'innovation est intégrée à l'espace, offrant une ressource précieuse pour approfondir les sujets explorés.

Principalement utilisée pour les Code Clubs, cette salle se prête parfaitement à des ateliers d'initiation au code, à la programmation ou à d'autres activités liées à l'univers numérique.



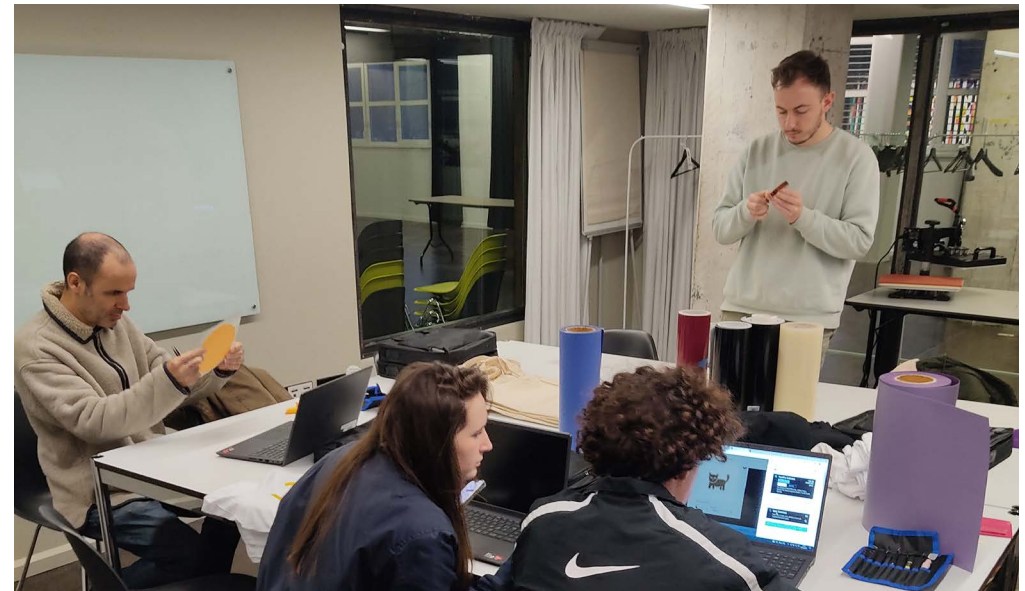
Location

Espaces, salles et équipements

Salle Azerty

La salle Azerty, d'une capacité de 10 personnes, est un espace polyvalent parfaitement adapté aux réunions et aux échanges en petit comité. Sa modularité permet de configurer l'aménagement selon vos besoins, qu'il s'agisse de réunions classiques, de sessions en petit groupe ou de brainstormings créatifs.

L'un des atouts majeurs de cette salle est son accès à une fibre dédiée, avec cinq points de connexion disponibles dans le local, garantissant une connectivité optimale pour vos visioconférences, présentations en ligne ou toute autre activité nécessitant une connexion internet fiable et rapide



Salle Tétris

La salle Tetris est un espace unique dédié à notre media lab, un lieu où les thématiques autour des nouveaux médias sont explorées et réinventées. Véritable laboratoire d'innovation, elle offre aux utilisateurs la possibilité de s'immerger dans des projets touchant à la création multimédia, à l'audiovisuel, et aux pratiques numériques émergentes.

Cette salle accueille également la radio ZEST, qui s'y est installée pour proposer une programmation hebdomadaire. Les contenus variés et créatifs diffusés par la radio enrichissent la vie du lieu et permettent de connecter les usagers aux enjeux actuels des médias.



Location

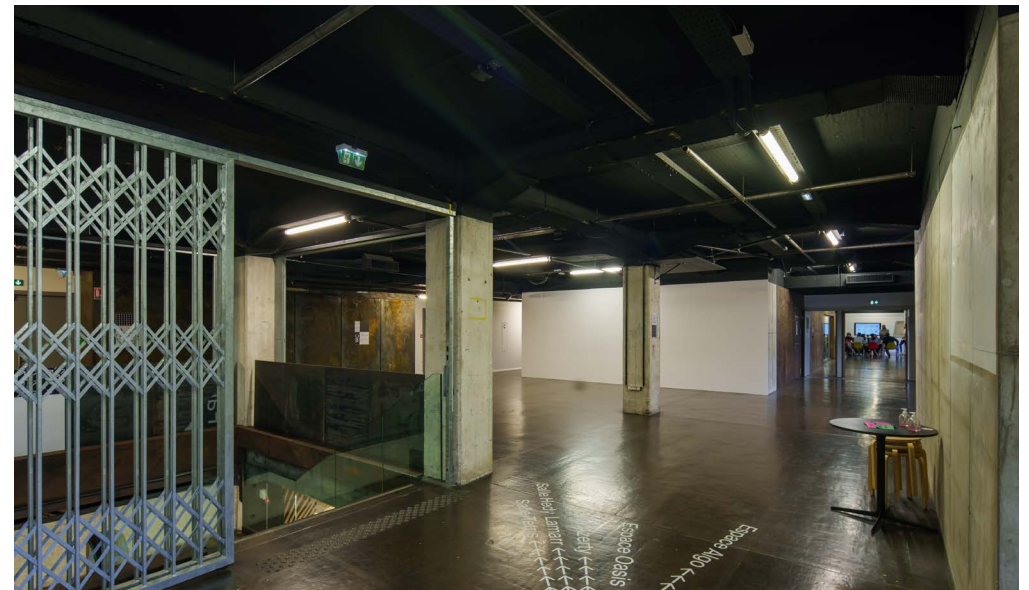
Espaces, salles et équipements

Espace Oasis

L'espace Oasis fait partie du plateau situé au premier étage du Shad-k et est destiné à accueillir une variété d'activités. À terme, il abritera également la salle de cours de LONGEVITY, contribuant ainsi à la dynamique éducative du lieu.

Cet espace polyvalent est conçu pour recevoir des expositions ou des événements de toute nature. L'un de ses atouts majeurs réside dans la gaine technique du bâtiment, qui permet une grande modularité du plateau. Grâce à cette infrastructure, l'espace peut être facilement adapté en fonction des besoins spécifiques des événements, que ce soit pour l'aménagement, la gestion de la lumière ou du son.

Cette flexibilité permet de répondre à des demandes variées, qu'il s'agisse d'une exposition artistique, d'une conférence, d'un atelier interactif ou d'un événement plus festif. L'espace Oasis se distingue ainsi par sa capacité à se transformer et à offrir un cadre optimal pour une large gamme d'activités, tout en garantissant une qualité technique irréprochable.



Location

Espaces, salles et équipements

Espace Algo

L'espace Algo, situé sur le plateau du Shad·k, est un lieu à privilégier pour vos événements. Conçu pour offrir une grande flexibilité, il dispose d'une régie modulable et portable, idéale pour s'adapter aux besoins spécifiques de chaque projet. Cet espace peut être utilisé comme seconde salle pour des événements de plus grande envergure, permettant d'organiser des activités parallèles ou des sessions plus intimes, tout en bénéficiant de son infrastructure technique.

L'espace Algo se prête également parfaitement à des projections, qu'il s'agisse de films, de conférences, ou d'autres présentations visuelles. Avec sa configuration optimisée et son équipement technique de pointe, il offre une expérience immersive et professionnelle pour les participants.

Cet espace est donc un choix idéal pour des événements nécessitant une flexibilité dans l'aménagement, ainsi qu'une qualité technique irréprochable pour la gestion du son, de la lumière et de l'image.



Location

Espaces, salles et équipements

Rez-de-chaussée

Le rez-de-chaussée du Shad·k constitue une entrée principale interactive dans le tiers-lieu, offrant un cadre dynamique et polyvalent pour une multitude d'activités. Ce vaste espace est conçu pour accueillir des événements variés tout en favorisant l'interaction et l'engagement du public.

Au cœur de cet espace, se trouve une salle de spectacle équipée d'une régie son et lumière, idéale pour des concerts, des performances théâtrales, des conférences ou tout autre type de représentation. Cette salle peut accueillir jusqu'à 180 personnes assises, offrant ainsi une grande capacité d'accueil tout en garantissant une qualité technique optimale pour vos événements.

L'espace comprend également une zone de médiation, un espace ludique et un espace d'exposition, permettant de diffuser la culture de manière accessible et engageante. Ces zones offrent une flexibilité permettant de mixer des activités interactives, des expositions temporaires, et des ateliers participatifs, tout en impliquant le public de manière immersive.

Une zone de projection est également disponible, idéale pour des projections de films, des conférences en direct ou des projections interactives, augmentant ainsi les possibilités d'utilisation de cet espace.

Enfin, un bar et un restaurant sont présents, offrant une expérience conviviale et détendue pour les visiteurs, participants et invités, et permettant de prolonger les moments d'échange et de détente lors des événements.

L'ensemble du rez-de-chaussée incarne l'esprit du Shad·k : un lieu interactif, modulable et ouvert à toutes les formes de création et d'échange culturel, numérique et social.



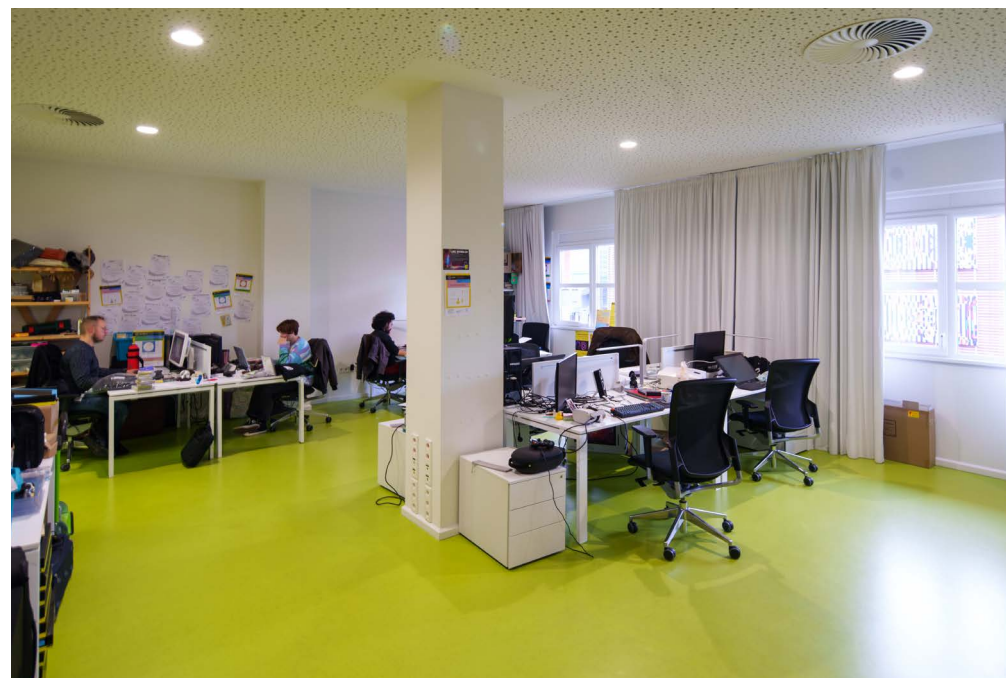
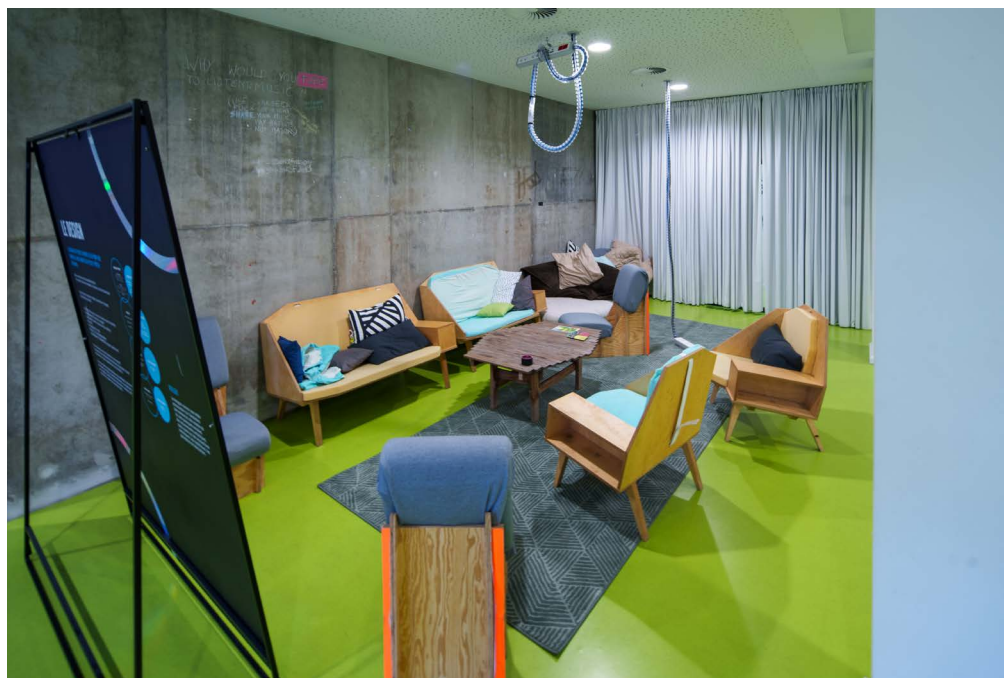
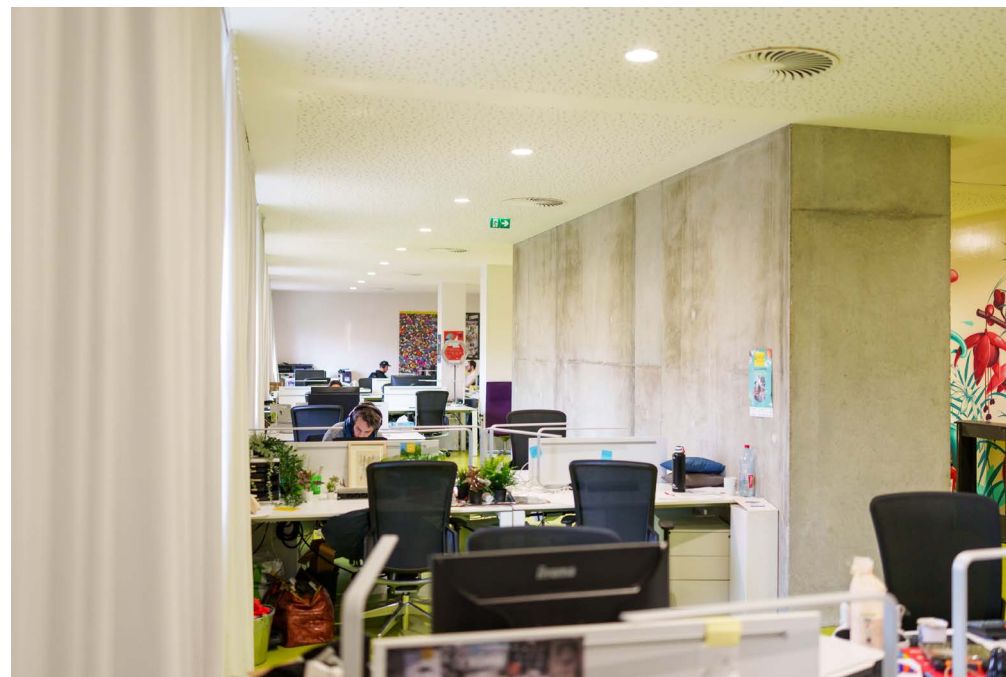
Nos Tarifications

Le coworking

Le tarif pour l'occupation d'un espace de coworking est de 210€ par mois. La convention est annuelle, avec un préavis de 2 mois, et comprend un espace de travail de 10 m² équipé d'un bureau, d'un espace de rangement, d'un casier, d'une connexion Wi-Fi (fibre dédiée) et d'un accès facilité aux services du Shad-k.

Nous privilégions les acteurs en phase avec la vision du Shad-k, notamment ceux œuvrant dans les domaines de l'innovation, de la culture et de l'éducation populaire numérique.

Des partenariats, liens et avantages peuvent se développer en fonction de l'évolution et de la programmation du lieu.



Nos Tarifications

Tarifs privés

Tarif préférentiel sur devis

20 % TVA

Nos espaces et salles sont à disposition en location.

Salle Hendy Lamarr:

40€ / heure

150€ / demi-journée

300€ / journée

200€ /soirée de 18h à 22h

50€ / heure après 19h

Salle Turning:

20€ / heure

80€ / demi-journée

150€ / journée

100€ /soirée de 18h à 22h

20€ / heure après 19h

Salle Azerty:

20€ / heure

80€ / demi-journée

150€ / journée

100€ /soirée de 18h à 22h

20€ / heure après 19h

Espace Oasis:

50€ / heure

180€ / demi-journée

350€ / journée

200€ /soirée de 18h à 22h

60€ / heure après 19h

Espace Algo:

80€ / heure

250€ / demi-journée

450€ / journée

400€ /soirée de 18h à 22h

100€ / heure après 19h

Plateau + salles:

150€ / heure

500€ / demi-journée

1000€ / journée

600€ /soirée de 18h à 22h

150€ / heure après 19h

Rez de chaussée:

150€ / heure

500€ / demi-journée

1000€ / journée

600€ /soirée de 18h à 22h

200€ / heure après 19h

Rez de chaussée avec régisseur:

750€ / demi-journée

1500€ / journée

1000€ /soirée de 18h à 22h

200€ / heure après 19h

Shad·k entier:

1500€ / demi-journée

3000€ / journée

2000€ /soirée de 18h à 22h

Par heure après 19h sur devis

Salle Tétris:

Devis à réaliser en fonction des besoins.

Installation et désinstallation:

100€ / jour

50€ la demie journée



Nos Tarifications

Tarifs associatifs

Tarif préférentiel sur devis

Salle Hedy Lamarr:

20€ / heure
75€ / demi-journée
150€ / journée
100€ /soirée de 18h à 22h
25€ / heure après 19h

Salle Turing:

10€ / heure
40€ / demi-journée
75€ / journée
50€ /soirée de 18h à 22h
10€ / heure après 19h

Salle Azerty:

10€ / heure
40€ / demi-journée
75€ / journée
50€ /soirée de 18h à 22h
10€ / heure après 19h

Espace Oasis:

25€ / heure
90€ / demi-journée
150€ / journée
100€ /soirée de 18h à 22h
30€ / heure après 19h

Espace Algo:

40€ / heure
125€ / demi-journée
225€ / journée
200€ /soirée de 18h à 22h
50€ / heure après 19h

Plateau + salles:

75€ / heure
250€ / demi-journée
500€ / journée
300€ /soirée de 18h à 22h
75€ / heure après 19h

Rez de chaussée:

75€ / heure
250€ / demi-journée
500€ / journée
300€ /soirée de 18h à 22h
100€ / heure après 19h

Rez-de-chaussée avec régisseur:

375€ / demi-journée
750€ / journée
500€ /soirée de 18h à 22h
100€ / heure après 19h

Shad·k entier:

750€ / demi-journée
1500€ / journée
1000€ /soirée de 18h à 22h
Par heure après 19h

Salle Tétris:

Devis à réaliser en fonction des besoins.

Installation et désinstallation:

100€ / jour
50€ la demie journée





Notre vision pour 2025

Actions

Renforcer l'accompagnement à la création et à l'expression:

Dans le cadre de son rôle de "lieu d'éducation populaire au numérique", le Shad·k souhaite renforcer l'accompagnement à la création et à l'expression, notamment pour les publics les plus défavorisés.

En s'appuyant sur les retours des usagers et les pratiques observées, l'objectif est d'offrir davantage d'espaces et d'accompagnement pour l'utilisation des outils numériques comme supports de création (podcasts, vidéos, jeux, création graphique). Ces pratiques servent de moyens d'expression citoyenne, politique et culturelle.

Bien que ce projet ne soit pas limité aux jeunes, ils en sont les premiers bénéficiaires. L'initiative permet aussi de ramener progressivement des pratiques artistiques et culturelles au Shad·k, dans un cadre de transmission, de médiation, et d'ouverture, favorisant le partage et le dialogue entre les usagers.



Notre vision pour 2025

Actions

Faire du Shad·k une ressource éducative pour les écoles de la Ville:

Le Shad·k ambitionne de devenir une ressource éducative incontournable pour les écoles de Strasbourg. Inspiré par l'Espace Égalité, il vise à accueillir, dès l'année scolaire 2025-2026, une classe par jour (soit 140 classes par an) et un groupe chaque mercredi dans le cadre du Plan Mercredi. Les ateliers proposés couvriront des thématiques variées : éducation aux médias, numérique, cultures digitales et création artistique numérique.

En parallèle, le Shad·k souhaite renforcer la formation et l'accompagnement des enseignants, en accueillant davantage de professionnels éducatifs dans ses programmes.

Renforcer le lien avec les politiques de solidarité:

Le Shad·k propose de renforcer son implication dans les politiques de solidarité en s'appuyant sur l'expertise des acteurs du consortium et sur l'expérience de projets comme l'accueil de la T'rêve. Dès 2025, il pourrait intégrer le projet "Territoire Zéro Non Recours" à Neudorf-Ampère et renforcer ses partenariats avec la DSSJ. Cela inclurait la co-construction de formations professionnelles adaptées pour les intervenants sociaux (agents de la collectivité et associations) afin d'en maximiser l'impact. Par ailleurs, le Shad·k ambitionne de jouer un rôle central en tant que lieu ressource dans les réflexions sur l'inclusion numérique, en lien avec les parcours d'accès aux droits.

Étendre certaines actions du lieu aux communes de l'Eurométropole:

Le Shad·k propose d'étendre ses actions aux communes de l'Eurométropole, répondant à une demande croissante d'usagers non strasbourgeois, notamment dans les domaines de l'inclusion numérique et des activités jeunesse. Dès 2025, il s'agirait d'intégrer davantage de jeunes des communes volontaires dans les programmations estivales et scolaires, et de co-construire des formations professionnelles avec les acteurs locaux pour mieux accompagner les publics éloignés du numérique. Par ailleurs, en renforçant les liens avec les politiques de solidarité, le lieu pourrait s'impliquer dans des initiatives telles que "Territoire Zéro Non Recours" à Neudorf-Ampère, ou des formations co-construites avec la DSSJ pour les intervenants sociaux. Ces actions visent à consolider le Shad·k en tant que ressource territoriale pour l'inclusion numérique et l'accès aux droits.

Notre vision pour 2025

Aménagement

Aménagement d'un espace d'expérimentation des nouveaux médias.

Une salle du 1er étage du Shad·k, la salle "Tetris", est en cours d'aménagement pour devenir un médialab dédié à l'expérimentation audiovisuelle. Ce projet, réalisé en partenariat avec l'association Zest Radio, met à disposition du matériel d'enregistrement et de radio, complété par des équipements du Shad·k. À court terme, l'objectif est de renforcer la programmation d'ateliers et de séquences éducatives sur la création vidéo, les podcasts et le jeu vidéo. À long terme, l'espace pourra être ouvert en autonomie pour permettre aux jeunes de créer leurs propres contenus. Un cercle de partenaires, incluant des acteurs comme l'INA, Arte, et Studio M, se constitue autour de ce projet, co-dirigé par la Longevity Music School et la Cybergrange. Ce projet s'inscrit également dans une dynamique de développement avec les acteurs des quartiers populaires de Strasbourg, notamment les médias jeunes et citoyens.



Notre vision pour 2025

Aménagement

Aménagement du Shad·k comme espace interactif

Le projet d'aménagement du Shad·k vise à transformer le lieu en un espace interactif et immersif afin d'améliorer l'accueil, de proposer des expériences mémorables aux visiteurs et de mettre en valeur les réalisations des publics. Le parcours de visite inclura des éléments comme l'Atelier du clic, les curiosités interactives, et une exposition temporaire. Les objectifs principaux de l'aménagement et de la nouvelle signalétique au rez-de-chaussée sont de clarifier les étapes du parcours, de rendre l'interaction avec les objets didactique et accessible, de réduire l'effet de "boîte noire" des technologies pour encourager une manipulation active et une compréhension des outils, et de permettre aux médiateurs d'utiliser pleinement les espaces pour accompagner les usagers.



Merci.

Nous sommes ravis de vous accueillir au Shad·k, le tiers-lieu dédié aux cultures et à l'éducation du numérique, porté et animé par cinq acteurs associatifs



La **CyberGrange**



Et soutenu par



Shad·k