

LE MAGAZINE DE LA MEETING INDUSTRY ■ INCENTIVES ■ CONGRÈS ■ ÉVÈNEMENTS

Meet and TRAVEL MaG

MARS / AVRIL 2020

Panama
Turquie
Bruxelles
Grenoble

Numéro 60





LE CHÂTEAU DE POURTALÈS PLUS GRAND

Ceint d'un parc arboré à seulement 15 min en voiture du centre-ville de Strasbourg, le château de Pourtalès, déjà fort couru pour ses divers espaces, ses salons historiques et son environnement naturel d'exception, vient d'ouvrir un nouveau bâtiment de réception. Sur le flanc du château, entre deux bâtisses, cette construction de deux niveaux reprend sur sa façade les colombages alsaciens typiques tandis que l'intérieur a été pensé dans un style plus contemporain, usant de

matériaux naturels nobles comme le bois et la pierre. Au rez-de-chaussée, une vaste salle de 240 m² équipée (écrans, vidéoprojecteurs, sonorisation) et modulable en 4 espaces, se prolonge d'une superbe terrasse de 1 500 m². Aux étages, ont pris place 20 chambres, certaines avec balcon, venant conforter l'offre globale d'hébergement du site portée à 48 chambres (7 situées dans le château historique, 21 dans le Chalet). Reliée au château par une terrasse communicante, cette extension permet en outre aux clients d'accéder aisément à la salle du petit déjeuner, elle-aussi en cours d'agrandissement, à la cour intérieure de 500 m² et aux deux terrasses (800 m², à l'avant et à l'arrière).

Annoncée par la Ville de **Cannes** en 2019, l'extension de son Palais des Festivals et des Congrès est sur les rails. Estimés à quelque 54 millions d'euros, les travaux qui devraient démarrer fin 2020 visent à aménager une nouvelle salle polyvalente de 1 000 m² ainsi qu'une salle de projection de 500 places rétractables permettant de transformer l'espace en salle de gala.

Le **Nicaragua** mise sur le Mice. Depuis l'adoption de la loi visant à stimuler le tourisme d'affaires et le soutien en ce sens de l'Association des États de la Caraïbe (AEC), le pays projette de construire un parc des expositions ou un centre des congrès.

Tours Événements vient d'obtenir la certification ISO 20121 par l'AFNOR. Une reconnaissance qui permet à la ville d'intégrer les meilleures destinations françaises engagées dans le développement durable.



MONTPELLIER EVENTS SE RENOUVELLE

Le conseil métropolitain de Montpellier Méditerranée Métropole a renouvelé sa confiance à Montpellier Events dont le mandat de gestion du Corum-Palais des Congrès-Opéra Berlioz et du Zénith Sud a été reconduit au 1^{er} janvier pour une durée de 8 ans. Dans le cadre de cette nouvelle DSP (Délégation de Service Public), Montpellier Events s'engage à renforcer l'attractivité économique, touristique et culturelle du territoire, avec notamment l'accueil de davantage de congrès, salons et spectacles nationaux et internationaux, et le développement de manifestations autoproduites. Ces actions vont s'accompagner d'un plan d'investissement de 6,4 millions d'euros sur les 8 années à venir, nécessaire pour moderniser, rénover et adapter les structures. Ainsi, près de 5 millions d'euros devraient être investis dans la rénovation du Corum-Palais des Congrès-Opéra

Berlioz afin notamment de l'adapter aux nouveaux défis du numérique tandis que plus d'1 million d'euros sera injecté dans le Zénith Sud permettant de l'entretenir et de le moderniser. Enfin, Montpellier Events s'engage à obtenir durant cette nouvelle DSP et pour ses 2 équipements la norme ISO20121 (norme internationale de management intégrant les principes de développement durable pour une gestion optimisée de l'impact social, économique et environnemental des évènements).

ÇA VA JAZZER AU 360 MUSIC FACTORY

C'est dans le quartier de la Goutte d'Or à Paris, rue Myrha, que Saïd Assadi, fondateur du label "Accords Croisés" et du festival "Au fil des Voix", vient d'ouvrir un tiers-lieu unique, reposant sur les valeurs transculturelles de la diversité. Voué à la musique, de la création à la diffusion en passant par la production, la répétition et l'enregistrement, ce lieu baptisé "360 Paris Music Factory" dispose d'une salle de spectacles de

194 places assises, modulable jusqu'à 300 places (en assis-debout) dont les multiples configurations scéniques autorisent la tenue d'évènements aussi divers que des concerts, des performances artistiques (danse, théâtre, cirque, etc.), des conférences, des projections, etc. Mais pas seulement ! Résolument tourné vers l'innovation, il accueille en effet une pépinière de start-up engagées dans la transition numérique de la culture, un véritable laboratoire réunissant des artistes et des entreprises innovantes au sein d'espaces de mutualisation des compétences. Enfin, une résidence d'artistes, un restaurant voire un potager sur le toit vont bientôt venir conforter ce lieu de vie à part entière.

